

viure als pirineus

Viure als Pirineus, 24/08/24

Martí Lladós presenta a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, “L’honesta mentida”

Publicat per Edicions Salòria, el llibre presenta, inicialment, un món de blancs i negres, però acaba essent un cant als grisos, a defugir els extrems.



photo_camera Martí Lladós presenta a Puigcerdà, “L’honesta mentida” / Francesc Esteban

Aquest divendres, a la **Sala de Convencions del Museu Cerdà**, de **Puigcerdà**, ha tingut lloc la presentació del llibre de ciència ficció: “**L’honesta mentida**”, publicat per l’**Edicions Salòria**.

El jove autor de **la Seu d’Urgell** ha explicat que el llibre tracta sobre una distopia futura, on els governs controlen la societat a través dels mòbils i de la intel·ligència artificial. Uns pocs revoltats intenten canviar el sistema, però essent tan pocs, han d’acabar fugint.

El llibre presenta, inicialment, un món de blancs i negres, però acaba essent un cant als grisos, a defugir els extrems.

El llibre va néixer arran d'un conjunt de reflexions durant l'època de la pandèmia, que van acabar convertides en un serial de ràdio i, posteriorment, en aquesta novel·la.

L'autor ha estat influenciat, entre altres, per **George Orwell** (“**Rebel·lió a la granja**”; “**1984**”) o **Aldous Huxley** (“**Un món feliç?**”).

Després de la presentació, hi ha hagut un animat debat, amb preguntes i respostes, no només sobre el llibre, sinó sobre conceptes com la felicitat o les noves tecnologies relacionades amb la intel·ligència artificial.