

Pirineus Digital, 22/08/24

Puigcerdà aposta per mantenir el cicle de música al carrer

Aquesta nova proposta forma part del Festival Transfronterer Puigcerdà-BourgMadame



Una de les actuacions organitzades durant el cicle de música al carrer a Puigcerdà aquest estiu./M.F.

MARIA FORMENTI (Puigcerdà).- L'Ajuntament de Puigcerdà aposta per mantenir la música al carrer, una proposta que ha posat en marxa aquest estiu dins el Festival Transfronterer Puigcerdà-BourgMadame. Aquest va arrencar el passat 29 de juliol amb la Trobada dels Acordionistes al Pirineu, i ha finalitzat aquest dimecres amb l'actuació del grup Tête a Tête.

Des de l'Àrea de Cultura del consistori han explicat a aquest mitjà que el balanç global d'aquest festival eclèctic és positiu i que la voluntat és mantenir les propostes de més èxit com són els acordionistes, les activitats infantils i, sobretot, la música al carrer. En aquest sentit, l'equip de govern té clar que l'estiu vinent hi haurà més concerts a les places i cruïlles del centre històric i

comercial, ja que a més de donar un impuls a la cultura també es dinamitza el teixit econòmic de la vila.

A banda de seguir donant suport i un espai per actuar als joves músics de l'escola de música municipal, també seguiran apostant per programar l'òpera al carrer, una proposta pionera en l'àmbit català que ha tingut molt bona acollida. Enguany, s'ha pogut veure i escoltar un fragment de *Romeu i Julieta* i un de *El Barber de Sevilla*, de la mà de la Simfònica del Vallès.