

## Fotografia

El fotoperiodista, col·laborador de Regió7, va cedir més de 270.000 imatges que expliquen la història de la comarca entre el 1999 i el 2016

# Part del fons gràfic del cerdà Emili Giménez ja es pot consultar en línia

REDACCIÓ  
Manresa

Una part de l'extens fons documental del fotògraf de Puigcerdà Emili Giménez Garcia (1955-2020) -col·laborador d'aquest diari- ja es troba en línia i es pot consultar i descarregar des de la pàgina web de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya. L'any 2013, el fotoperiodista va cedir les seves instantànies -unes 271.900 imatges de les quals unes 15.900 analògiques i unes 256.000 digitals- i, des de fa mesos, els tècnics treballen en la seva selecció, etiquetatge i descripció i, finalment, la digitalització. Una vegada finalitzat aquest procés, les fotografies passen directament al web, a l'abast de tothom. La previsió és que la digitalització acabi el març del 2025.

El material gràfic de Giménez, disponible a l'Arxiu, és pràcticament tot l'arxiu personal del fotoperiodista cerdà i comprèn una etapa política, social i econòmica efervescent, de Puigcerdà i co-

Arxiu Comarcal de la Cerdanya



### Treballs per a la digitalització

marca, que abraça des del 1999 fins al 2016. Les fotografies recullen actes i activitats de la vida social, política, cultural i esportiva de la capital i comarca. També és molt extensa la producció fotogràfica relacionada amb els monuments i el patrimoni cerdà i les

dedicades a la natura, des de paisatges de gran bellesa fins a espais i indrets concrets de la comarca. La directora de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya, Erola Simon, destaca la importància d'aquest fons i el seu valor actual «com a document social, i especialment, el que tindrà en el futur, quan els investigadors vulguin estudiar aquesta època concreta de Puigcerdà i comarca». Una cop acabada la digitalització del fons la voluntat és fer una exposició del fotògraf cerdà.

Giménez va néixer a Yeste (Albacete, 9 d'agost de 1955). Entre els anys 1999 i el 2007 fou tinent d'alcalde i regidor de cultura de l'Ajuntament de Puigcerdà. Del 2008 al 2012 va ser-ne cap de premsa del consistori. A finals dels anys noranta va començar a fotografiar actes i esdeveniments locals tant de Puigcerdà com d'altres pobles de Cerdanya. Va publicar en múltiples diaris i revistes, la majoria dels quals vinculats amb la Cerdanya i el Pirineu, i va col·laborar estretament amb les institucions de la comarca. ■