

ALTRES PUIGCERDÀ -
21 agost 2024 11.17 h

PUIGCERDÀ

L'Arxiu Comarcal digitalitza el fons del fotoperiodista Emili Giménez



Manifestació dels pagesos de la Cerdanya tallant la carretera del Cadí, l'any 2000 EMILI GIMÉNEZ.

MARC SALGAS - PUIGCERDÀ

L'Arxiu Comarcal de la Cerdanya treballa des de fa mesos en la digitalització de les imatges cedides pel fotoperiodista de Puigcerdà Emili Giménez (1955-2020). Una part del fons ja es pot **consultar en línia i descarregar** des

del web de l'arxiu. L'any 2013, el fotoperiodista va cedir les seves instantànies –unes 271.900 imatges de les quals, unes 15.900 analògiques i altres 256.000 digitals–, a l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya. Des de fa molts mesos, els tècnics del servei d'arxiu treballen en la seva selecció, classificació, etiquetatge i descripció i, finalment, la digitalització. Una vegada finalitzat aquest procés, les fotografies passen directament al web, a l'abast de tothom.

El material gràfic de Giménez, disponible a l'Arxiu, és pràcticament tot l'arxiu personal del fotoperiodista cerdà i comprèn una etapa política, social i econòmica efervescent, de Puigcerdà i comarca, que abraça des del 1999 fins al 2016 –incloent, aquests últims anys, el període de crisi econòmica del 2008–. Les fotografies recullen actes i activitats ben diferents que van des de la vida social del moment, passant per àmbits com el polític, cultural i esportiu de la capital i comarca. També és molt extensa la producció fotogràfica relacionada amb els monuments i el patrimoni cerdà i ampli el volum de les imatges cedides que estan dedicades a la natura, des de paisatges de gran bellesa fins a espais i indrets concrets de la comarca.

La directora de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya, Erola Simon, destaca la importància d'aquest fons i el seu valor actual “com a document social, i especialment, el que tindrà en el futur, quan els investigadors vulguin estudiar aquesta època concreta de Puigcerdà i comarca”.

La digitalització del fons va començar ja fa mesos i el treball continuarà encara molt de temps. La previsió inicial és que tot el material estigui classificat i digitalitzat el mes de març

de 2025. Simon recorda que la voluntat de l'Arxiu és, més endavant, dissenyar i produir una exposició del fotògraf cerdà.

Un apassionat de la fotografia

Emili Giménez va néixer a Yeste (Albacete, 9 d'agost de 1955). Va iniciar-se en el món de la fotografia de ben jove. Entre els anys 1999 i el 2007 fou tinent d'alcalde i regidor de cultura de l'Ajuntament de Puigcerdà. És prèvia aquesta etapa, durant i després –a finals dels anys noranta–, que va començar a fotografiar actes i esdeveniments locals tant de Puigcerdà com d'altres pobles de Cerdanya. L'any 2008 fou nomenat cap de premsa de l'Ajuntament de Puigcerdà, càrrec que va ocupar fins al 2012.

Com a fotògraf va publicar en múltiples diaris i revistes, la majoria dels quals vinculats amb la Cerdanya i el Pirineu, com ara Regió 7, Segre, Periòdic d'Andorra, Diari de Girona i les revistes Viure als Pirineus, Pànxing, Reclam, Cadí-Pedraforca, ERA o Revista de Girona entre moltes d'altres. També, va col·laborar estretament amb les institucions de la comarca, com el mateix Arxiu, múltiples ajuntaments de la Cerdanya o el Museu Cerdà.

La seva **ingent producció** també va servir com a material gràfic en exposicions i va participar en diferents projectes editorials, el darrer, el llibre *Història de la Cerdanya*.