

Orgull i pertinença: el Girona dona el tret de sortida a la històrica temporada de Champions

El club blanc-i-vermell vesteix vuit estàtues de les comarques gironines amb la primera equipació

El Girona és a pocs dies de donar el tret de sortida a una temporada històrica: la del debut del club a la **Champions**. Els blanc-i-vermells comencen la lliga el pròxim dijous al camp del Betis. Per saber els rivals de la màxima competició continental, els de Míchel encara s'hauran d'esperar fins al 29 d'agost. Mentrestant, el club ha engegat una campanya per ressaltar el gran curs que els espera.

Els gironins han volgut **vestir la província amb els colors de l'equip**. Per aquest motiu, han penjat la primera equipació a vuit estàtues de diverses localitats de cadascuna de les vuit comarques de la província. **Llocs icònics de la geografia que ara es vestiran del Girona:**

Gironès - Girona - Monument als Defensors de Girona el 1808 i 1898 d'Antoni Parera Saurina (1894)

- Alt Empordà - L'Escala - El Petit Príncep d'Alfred Fernández (1995)
- Pla de l'Estany - Banyoles - Nena tocant l'aigua de Marta Solsona (2006)
- La Cerdanya - Puigcerdà - Josep Cabrinetty de Rossend Nobas Ballbé (1880)
- La Garrotxa - Tortellà - La Noia del càntir de Liberto Nogué (2014)
- La Selva - Tossa de Mar - Ava Gardner de Ció Abellí (1998)
- Baix Empordà - Begur - Carmen Amaya de Francesc Polop (2003)
- Ripollès - Ripoll - Estàtua del 27 de Maig d'Ildefonso Bonells i Reixach (1897)

L'objectiu de l'acció és **potenciar el sentiment de pertinença i orgull** a totes les comarques gironines. Totes les samarretes porten el dorsal 12, en honor a l'aficionat i el suport que dona al club.