

La Vanguardia, 11/08/24

## El Cerdanya Film Festival premia a Dani de la Orden por su 'Casa en flames'

En el Casino Ceretà de Puigcerdà

El jurado consideró como mejor cortometraje de ficción 'Azul Tierra' de Marine Auclair y como mejor documental 'Lola, Lolita, Lolaza' de Mabel Lozano



El equipo de casa en flames

El Cerdanya Film Festival (CFF), una de las grandes citas culturales del año en el Pirineo, clausuró ayer su 15ª edición en el Casino Ceretà de Puigcerdà con el acto de entrega de los premios. El jurado premió como Mejor Cortometraje de ficción *Azul Tierra* de Marine Auclair (también recibió el premio a mejor guión y mejor actriz), el premio al Mejor Documental fue por *Lola, Lolita, Lolaza* de Mabel Lozano y el premio al Mejor largometraje - Premio del Público recayó en *Casa en flames* de Dani de la Orden.

Los premios a la Mejor dirección recayeron ex aequo en Àlex Lora por *La gran obra*; y Eva Libertad y Núria Muñoz por *Mentiste Amanda*, que además recibió la mención del jurado. Con la gala de entrega de galardones, conducida por el humorista Toni Albà, el certamen, que arrancó el pasado 1 de agosto, pone el broche a once días de proyecciones y numerosas actividades paralelas.

En total, se han proyectado hasta 160 películas entre cortometrajes y largometrajes en la que ha sido la edición más ambiciosa bajo la estela de la gran apuesta por el talento emergente. Más de 5.500 espectadores han

avalado la propuesta cinematográfica de la Cerdanya. Mientras que los profesionales del Congreso Transfronterizo del audiovisual del Pirineo, los participantes en el Industry Days (con récord de asistencia) y los participantes en las diversas actividades y propuestas, como el Videoarte y la experiencia inmersiva Vórtice, sumaron 11.000 personas.

Su director, Jordi Forcada, destaca que “la edición de este año ha sido un éxito tanto de público como de repercusión”. “Hemos mejorado las cifras en el campo de los largometrajes y también hemos traído más profesionales y de renombre que la pasada edición. Por lo que respecta a la programación paralela, el certamen ha contado con una decena de productores y otras tantas empresas distribuidoras de cortometrajes, productores juniore y más de cinco proyectos en primer test.