

Pirineus Digital, 12/08/24

El Cerdanya Film Festival tanca la 15a edició amb més de 5.500 espectadors

A més, les activitats paral·leles han sumat 11.000 assistents



Moment de la cloenda de l'edició d'enguany

El Cerdanya Film Festival ha tancat aquest dissabte amb l'entrega de premis la 15a edició, una edició que ha arribat als més de 5.500 espectadors i 11.000 participants a les activitats paral·leles.

Amb la gala d'entrega de guardons, conduïda per l'humorista Toni Albà, el certamen, que va arrencar el passat 1 d'agost, posa el colofó a onze dies de projeccions i altres propostes. En total, s'han projectat fins a 160 pel·lícules entre curtmetratges i llargmetratges en el que ha estat l'edició més ambiciosa sota l'estela de la gran aposta pel talent emergent. Tal com explica el director del festival, Jordi Forcada, "l'experiència que s'ha endut la gent amb les modificacions que hem fet a l'equip tècnic han calat". A més, "per demanda

popular, hem hagut de treure dues sessions extra per a La casa en flames, que no ho havíem fet mai, ja que és el fenomen de l'estiu”.

El Casino Ceretà ha estat l'epicentre del festival i també ha estat l'escenari del lliurament dels premis del jurat. Entre els guardonats, El Millor Curtmetratge de ficció ha estat Blava Terra de Marine Auclair (que també va recollir el premi a millor guió i a millor actriu) i el premi al Millor llargmetratge – Premi del Públic va recaure a Casa en flames de Dani de la Orden.

D'altra banda, els professionals i participants del Congrés Transfronterer de l'audiovisual del Pirineu, els assistents a l'Industry Days (amb rècord de participants) i els participants a les diverses activitats i propostes, com ara el Videoart i l'experiència immersiva Vòrtex, sumen aquestes 11.000 persones.

L'objectiu de futur que s'ha marcat l'organització passa per projeccions regulars, activitats a les escoles i el laboratori d'hivern. També aposta pel projecte del Hub Audiovisual teixint aliances entre els professionals del Pirineu i l'àmbit transfronterer per consolidar l'audiovisual al territori.