

CINEMA PUIGCERDÀ -
11 agost 2024 12.24 h

CINEMA

'Casa en flames' també triomfa al festival de la Cerdanya



Fotografia de grup dels guanyadors del Cerdanya Film Fes

E. VÀZQUEZ - PUIGCERDÀ

Casa en flames, la pel·lícula de Dani de la Orden que bat rècords de taquilla, ha guanyat el premi al millor llargmetratge, a més del de millor actriu per a Emma Vilarasau, en la quinzena edició del Cerdanya Film Festival, que es va clausurar dissabte a Puigcerdà havent rebut més de 5.500 espectadors i uns 11.000 participants a les activitats paral·leles. El jurat va premiar com a millor curtmetratge de ficció

Blava Terra, de Marine Auclair (també va recollir el premi al millor guió, ex aequo amb Andrea Noceda, per *Pathos*), i *Lola, Lolita, Lolaza*, de Mabel Lozano, va rebre el de millor documental. Amb aquesta distinció, les dues obres es classifiquen per als Goya. *Blava Terra* també va rebre el premi a la interpretació d'Alexia Álvarez.

Els premis a la millor direcció van ser ex aequo per a Àlex Lora, per *La gran obra*, i Eva Libertad i Núria Muñoz, per *Mentiste Amanda*, també amb una menció. El millor curt internacional va ser *Rouge*, de Jason Boussioux; la millor d'animació, *Flocky*, d'Esther Casas, i la directora jove, Nú Larruy, per *Records de la meva mare*. El jurat va reconèixer també *Moro*, de Pablo Barce, amb el premi Mirada Social; *L'escamot pirinenc*, de Felip Solé, com el millor llarg documental; *Donde no habite el olvido*, de Maria Clauss, i *Que se sepa*, d'Amaia Merino i Ander Iriart, amb el premi Memòria ex aequo, així com *Canigó 1883*, d'Albert Naudín, com a millor pel·lícula de muntanya, i *Ésser*, d'Anna Oset, millor film en català. El palmarès posa el colofó a onze dies en què s'han projectat fins a 160 pel·lícules, entre curtmetratges i llargmetratges, en la que l'organització considera l'edició més ambiciosa.