

L'Indépendant, 08/08/24

## Les clés du classique : Pierre-Laurent Bo

Ce **vendredi 9 août** à 19 h, le pianiste Pierre-Laurent Boucharlat se produira en l'église Saint-Pierre pour un récital autour des tableaux d'une exposition de Mussorgski, le chef-d'œuvre imagé et passionnant. Pierre-Laurent Boucharlat obtient son prix au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon en 1992 et est admis à l'unanimité en 3e cycle (doctorat) au Conservatoire supérieur de Paris. Il se forme auprès de pédagogues reconnus (Suzy Bossard, Éric Heidsieck, Jean-Claude Penner, François-René Duchâble, Roger Muraro), mais sa rencontre avec Monique Deschaussées, disciple d'Alfred Cortot et d'Edwin Fisher, est cependant déterminante. Il est titulaire de deux prix internationaux : Darius Milhaud 1997 et Spedidam 1999. Artiste apprécié par les compositeurs contemporains, il est dédicataire de deux œuvres : *Lignes d'ombre pour piano solo* de Gérard Gastinel et *Concerto Mikado pour piano et orchestre* du compositeur espagnol Juan-Francisco Tortosa-Esteve. Il crée l'œuvre en Espagne en 2019 avec l'orchestre du Conservatoire supérieur de musique de Valencia. Grâce au soutien de la Reine d'Espagne en personne, la pièce sera de nouveau jouée en France et au Japon.