

## Conrad Son aborda la salut mental amb una pel·lícula de tall sostenible

**El Cerdanya Film Fest acull dimarts a la nit l'estrena de «Tot allò que no et vaig dir», un drama que també tracta sobre relacions complexes**

El director de cinema Conrad Son és conegut per la pel·lícula per a adults *Les exxcursionistes calentes*, primera del gènere a tenir èxit en català i que enguany celebra el vint-i-cinquè aniversari. El Cerdanya Film Fest ja va acollir diumenge una xerrada sobre el seu rodatge a la Cerdanya i repercussió, i avui torna a donar protagonisme a Son. Aquest cop, això sí, deixant enrere la pornografia per abordar un tema poc tradicional. Dimarts a les 21.30 h, al Casino Teatre Ceretà de Puigcerdà, s'estrena el film *Tot allò que no et vaig dir*. És la història de la Noa, una escriptora reconeguda que, als vint-i-tres anys, revela que el seu darrer èxit va escriure'l la seva mare.

El drama hi és perquè aquesta duu deu anys desapareguda i això obrirà un munt de ferides en els tan sols cinc dies en què transcorre la trama. «Pots caure en un pou i arrossegar allò que més estimes», diu la sinopsi.

D'aquest punt de partida, Son vol abordar els problemes d'una «salut mental complicada» i de «relacions emocionals complexes». Ho fa a través del «tema velat» de l'esquizofrènia i com sovint «no la sabem reconèixer ni actuar-hi». Tot plegat, explica el director, crea «una espècie de drama mediterrani fet amb plans seqüències llargs que permeten gaudir dels actors i d'alguns quasi monòlegs que fan».

La pel·lícula també reivindica dins el corrent del cinema sostenible i de quilòmetre zero. Això implica que s'ha fet amb «un pressupost ajustadíssim» i generant molt poques emissions de carboni.