

viure als pirineus

Viure als Pirineus, 01/08/24

El Cerdanya Film Festival dona el tret de sortida a la seva 15a edició amb les primeres projeccions

Un centenar de professionals presentaran divendres les seves propostes a representants de la indústria audiovisual



photo_camera Inauguració del Cerdanya Film Festival (CFF) al Casino Ceretà de Puigcerdà / CFF

La 15a edició del Cerdanya Film Festival (CFF) ha arrencat aquest dijous al Casino Ceretà de Puigcerdà amb la projecció de dos documentals. Es tracta de 'Canigó 1883' la llegenda pirinenca de Jacint Verdaguer rodada en part a la Cerdanya i dirigida per Albert Naudín, i 'El llegat de l'egiptòleg', dirigida per Josep Padró i en homenatge al seu pare, eminent egipciòleg d'arrels cerdanes. L'edició aposta pel talent emergent amb vuit projectes d'incubadora i més d'un centenar de professionals que divendres podran presentar les seves propostes a representants de productores de renom en la indústria audiovisual internacional. El CFF té lloc de l'1 a l'11 d'agost a Puigcerdà i compta amb la projecció presencial de fins a 160 pel·lícules.

A l'acte d'inauguració del CFF han estat presents Albert Naudín i l'actor Lluís Soler, Josep Padró, a més del director del Festival Jordi Forcada i altres directors i actors de pel·lícules que es presenten.



Inauguració del Cerdanya Film Festival (CFF) al Casino Ceretà de Puigcerdà / CFF

Forcada ha destacat el rècord de peticions rebudes per als projectes d'incubadora, 200 en total, i "el doble paper del certamen: per una banda, de desenvolupament de la indústria audiovisual al Pirineu; i per l'altre, el d'oferir una plataforma de projecció del cinema en una comarca on no hi ha sales de projecció". "La nostra responsabilitat social fa que seguim innovant i oferint un programa ambiciós tant en curtmetratges com en llargmetratges de ficció, animació i documentals, els quals també seleccionem per als premis Goya", afegeix Forcada.

Al vespre, es projectarà 'Caída libre', produïda per Juan Antonio Bayona, i que comptarà amb l'assistència de la seva directora, Laura Jou en un col·loqui dinamitzat pel productor Jordi REDIU i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.