

El 15è Cerdanya Film Festival projectarà fins a 160 pel·lícules entre les més de 2.500 rebudes a concurs

El certamen se celebra de l'1 a l'11 d'agost i, com a novetat, enguany estrena una mostra d'arts visuals de carrer

Puigcerdà - El Cerdanya Film Festival (CFF), que se celebrarà de l'1 a l'11 d'agost, arriba enguany a la seva 15a edició consolidat com a referent de la indústria cinematogràfica de la regió Espanya, Catalunya, Andorra i França, i amb un programa ambiciós de fins a 160 curtmetratges i llargmetratges, seleccionats entre les més de 2.500 pel·lícules rebudes a concurs. Els films es projectaran en un Casino Ceretà de Puigcerdà totalment renovat a nivell tècnic i, en paral·lel, s'oferiran propostes noves, com una mostra d'art visual de carrer i un 'lounge' dinamitzat pel celler Can Virgili. A més, la Industry Zone tornarà a esdevenir un punt de referència per al sector audiovisual amb conferències, sessions i programes de suport a projectes.

Els films que donaran el tret de sortida a l'edició d'enguany seran la pel·lícula 'Canigó 1883', dirigida per Albert Naudín i rodada parcialment a la comarca, i el curtmetratge inèdit 'El llegat de l'egiptòleg', dirigit per Josep Padró i en homenatge al seu pare, eminent egipciòleg d'arrels cerdanes. L'acte tindrà lloc el dia 1 d'agost a les 12 h del migdia al Casino Ceretà de la capital de la Cerdanya. Al vespre, es projectarà 'Caída libre', produïda pel reconegut Juan Antonio Bayona, i que comptarà amb l'assistència de la seva directora, Laura Jou en un col·loqui dinamitzat pel productor Jordi REDIU i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.

En total, durant els onze dies de festival el CFF projectarà estrenes nacionals i internacionals de curtmetratges, llargmetratges i documentals, així com també propostes de llargmetratges presents a diferents festivals de referència com Cannes, Berlinale, Toronto, Sant Sebastià, Sundance o Màlaga. Això, a més d'obres de difícil accés al mercat espanyol en estrena nacional o primícia internacional. Els curtmetratges de ficció, animació i documental guanyadors es classificaran directament per a la preselecció dels Premis Goya de l'Acadèmia de Cinema perquè el Cerdanya Film Festival ha tornat a ser designat certamen col·laborador amb els Premis Goya.

Women Work in Progress i la Industry Zone

La Industry Zone sumarà conferències de la mà de professionals del sector, sessions de pitch i els nous mercats de curtmetratges o el programa de primer test d'obres audiovisuals per a dones menors de 30 anys, a part d'una nova edició del congrés transfronterer i el laboratori de formació i desenvolupament de projectes audiovisuals, entre d'altres.

En el cas de Women Work in Progress (WWIP), es tracta d'un programa destinat a projectes audiovisuals en fase de postproducció promoguts per dones menors de 30 anys que cerquen assessoria i valoració del projecte per part de professionals destacats de la indústria audiovisual. El programa s'estructura en un espai d'exhibició restringit i a porta tancada dels films en postproducció, en el qual les creadores presenten els seus projectes davant del panell de professionals i, a continuació, es treballen amb els experts.

El director del festival, Jordi Forcada, destaca que "volem celebrar amb tots els amants del setè art els 15 anys del festival, afavorint la creació de teixit industrial audiovisual al Pirineu, donant oportunitats a joves talents, invertint en el futur del cinema a la comarca des d'una experiència totalment renovada i equiparable als esdeveniments nacionals de referència, sense perdre la perspectiva del que som: un servei cultural públic i accessible per a tothom".

Els premis

El certamen premia les seccions oficials que van a concurs i també hi ha 4 programes transversals específics: Pirineus (films rodats de producció o amb participació de professionals pirinencs, normalment amb temàtica de muntanya, medi rural o senderisme), Memòria històrica, Mirada social i Curtmiratges (produïts i dirigits per dones menors de 30 anys).

El festival entrega un premi principal per categoria i també un de secundari per cadascuna. Els premis són econòmics i les dotacions són importants, cosa que posiciona el festival entre els millors de Catalunya i l'estat espanyol. En concret, es lliuren 11.000 euros en premis a les principals categories i 28.000 euros entre tota la selecció oficial a concurs.