

Francesc Fàbregas exposa a Porta Ferrada més de 400 fotos de concerts



Francesc Fàbregas, davant el mural que es pot veure a l'exposició MARINA FELIU.

Francesc Fàbregas (Sant Just Desvern, 1950), un dels grans de la fotografia musical a Catalunya, inaugurarà aquesta tarda al Museu Monestir de Sant Feliu de Guíxols l'exposició *En directe*, que inclou més de 400 fotografies preses en concerts, des dels anys setanta –quan va iniciar la seva trajectòria a la revista *Vibraciones*– fins als nostres dies. L'exposició, que ja es va poder veure l'any passat al Palau Martorell de Barcelona, s'inaugurarà avui a les 19 h, amb un recorregut dirigit i explicat per l'autor, i es podrà visitar a la quarta planta del museu fins al 30 d'agost.

L'exposició s'obre amb un gran mosaic de tretze metres integrat per

260 fotos que mostren, de forma aleatòria, diferents cantants i instrumentistes de rock, pop, jazz, folk i flamenc, entre els quals molts noms fonamentals de la música popular del segle XX, com ara David Bowie, Bob Marley, The Rolling Stones, Bruce Springsteen i Tina Turner. Totes tenen en comú que no són posats, sinó imatges captades en directe, amb la seva mirada única, per aquest mestre del fotoperiodisme musical.

A continuació hi ha una selecció de 36 retrats, majoritàriament en blanc en negre, de grans figures de la música com ara Leonard Cohen, Miles Davis i, pel que fa a la representació nacional, Loquillo i Guillem Gisbert, de Manel. A més, Fàbregas [<http://francescfabregas.com/ca>], convidat especial del 62è Festival de la Porta Ferrada, presentarà al mateix monestir, el diumenge 28 de juliol a les 17 h, el seu recent llibre sobre el concert de Bruce Springsteen del 1981 a Barcelona, acompanyat pel periodista Jordi Bianciotto.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 19-07-2024, Pàgina 4

-El Punt Avui. Nacional 19-07-2024, Pàgina 4

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2440648-francesc-fabregas-exposa-a-porta-ferrada-mes-de-400-fotos-de-concerts.html>