

Pirineus Digital, 12/07/24

Segona setmana del Festival de Música Antiga dels Pirineus

El FëMAP oferirà diversos concerts de música coral a Bagà i Tremp



Sfere Vocali, un dels grups que oferiran un dels concerts al FëMAP d'enguany./FëMAP.

REDACCIÓ. (La Seu d'Urgell).- Després d'una reeixida inauguració a la Catedral de la Seu d'Urgell, el passat 5 de juliol, aquesta segona setmana de Festival es podran gaudir els concerts de Sfere Vocali i The Charter Choir of Homerton College-Cambridge.

El divendres 12 a Bagà (Església de Sant Esteve) i el dissabte dia 13 a Pesillà de la Ribera (Capella de Sant Sadurní) es podrà escoltar *Sospirs*, del grup Sfere Vocali. El seu programa presenta un diàleg entre la música vocal hispànica i italiana que va marcar la transició entre el Renaixement i el primer barroc. En primer lloc, gaudirem d'un recull de peces que formen part del volum *Canciones y villanescas espirituales*, editat a Venècia el 1589, de Francisco Guerrero, compositor sevillà que fou un dels puntals de la música del

Renaixement hispànic. El títol del concert, *Sospirs*, fa referència a un dels anomenats 'madrigalismes' que van crear els darrers compositors d'aquest gènere, amb una forta relació entre el text i les emocions que transmet la música.

Un dia després, a Tremp (Església de Santa Maria de Valldeflors), i el diumenge 14, a Sant Feliu de Pallerols (Església Parroquial), es celebraran els concerts de The Charter Choir Of Homerton College-Cambridge amb el programa 'Reis, ducs, prínceps i papes', en el grup ofereix un recorregut per obres dels segles XVI, XVII i XVIII de compositors que van establir tractes amb les classes sobiranes a tots els racons d'Europa, des de Tomás Luis de Victoria fins a Johann Sebastian Bach, passant per Henry Purcell. El repertori també inclou autors no tan coneguts que igualment van rebre tracte de favor de reis, ducs, prínceps o papes, com són Jehan de Billon, Johannes Sarton o Hermann Matthias Werrecore.