

L'esperat retorn de l'escultura de Sant Esteve

Dia gran i molt esperat a Olot. Aquest matí, la façana de l'església parroquial de Sant Esteve ha recuperat la imatge del sant màrtir titular –enderrocada durant la Guerra civil–, gràcies a la tossuderia de l'Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura, que han estat anys treballant en aquest projecte, que s'ha de culminar amb la instal·lació dels dos sants copatrons de la ciutat, santa Sabina i sant Valentí. La imatge de sant Esteve té unes dimensions considerables, fa 2,7 metres d'alt i pesa 220 quilos. L'original és de l'escultor olotí Joan Ferrer, que ja l'havia modelat pensant en la façana, tot i que ell no ho ha pogut veure perquè és mort. Els seus familiars, però, han cedit l'original i el taller de l'Art Cristià d'Olot l'ha dimensionat a les mides de la fornícula i fet amb fibra de vidre imitant la pedra. I és que, per raons de seguretat i per limitar els efectes del pas dels anys, s'ha optat per un material més resistent i amb menys pes que fan l'escultura més segura per les característiques de la façana i perquè es tracta d'un punt de la ciutat on els corrents d'aire són importants. Per això, l'escultura també té al seu interior una estructura d'acer armat.

El traslladat de la figura des del taller d'imatgeria religiosa citat fins a la plaça doctor Ferrer ha anat a càrrec dels serveis Urbans de l'Ajuntament d'Olot i ha aixecat l'expectació dels qui en aquells moments circulaven pel trajecte. Encara més expectació hi ha hagut al moment en el qual amb una grua de gran tonatge s'ha pujat el sant a la fornícula i s'han dut a terme els posteriors treballs d'ancoratge, que han durat tot el matí.

Els tres sants originals van ser destruïts durant la Guerra Civil espanyola i només se'n conserven alguns fragments al museu parroquial. Ni aquests fragments ni la baixa qualitat de les poques fotografies de l'època que es conserven fan possible una reproducció de les figures. A part de Sant Esteve de Joan Ferrer, hi ha Santa Sabina d'un original de l'escultor Manel Traité que es conserva al taller d'imatgeria religiosa L'Art Cristià, i sant Valentí, de Modest Fluvià, a partir d'un model de l'església de la Pinya. Tots dos escultors també són morts i les respectives famílies han fet la cessió pertinent.

sEs

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2435631-l-esperat-retorn-de-l-escultura-de-sant-esteve.html>