

Enclavament

Llívia reforça el vincle amb la frontera proposant cultura que hi reflexiona

El museu municipal aposta per obrir el debat cultural i social sobre les línies divisòries de la política internacional a través de la creació artística

MIQUEL SPA
Llívia

Llívia vol reforçar el seu vincle històric amb el fet fronterer, a partir de la realitat de ser territorialment l'enclavament d'un estat dins d'un altre, esdevenint també un generador de manifestacions culturals al voltant d'aquest concepte geogràfic i polític.

En aquest escenari, el Museu de Llívia acull fins el mes de gener l'exposició temporal «Fronteres. Línia de tall», una mostra que compta amb la participació directa de diversos artistes catalans de renom internacional com ara Félix Blume, Joan Fontcuberta, Núria Güell, Marco Noris, Marina Nuñez, Mireia Sallarès i Alba Sotorra, se-



AJ Llívia

Visitants a l'exposició sobre les fronteres en una activitat guiada

gons han explicat des del mateix museu. L'exposició planteja una reflexió sobre «el no-sentit de les línies divisòries, del dolor dels

murs que ens separen, de la relativitat dels nostres cossos que ben sovint utilitzem com a frontera davant l'altre, dels paisatges de les

nostres limitacions i també de les fronteres que el nostre entorn ens imposa. Les fronteres són línies que separen, divideixen, representen un tall, una distància entre allò que pretenen limitar. La veritable raó de ser, la força nítida de totes les fronteres està en el poder de qui les dibuixa i en l'acceptació de les limitacions que imposa», segons han explicat els seus responsables.

El director de l'equipament, Gerard Cunill, ha remarcat que «té tot el sentit tenir-la, ara, aquí a Llívia. Encaixa, perfectament, amb el nou eix temàtic que hem projectat amb l'espai Fita 0, dedicat a la frontera i l'enclavament. Complementa, a més, el discurs de la nostra exposició que està dissenyada des dels àmbits polític, històric, territorial i paisatgístic». ■