

# Lletres al Claustre 2024

En aquesta cinquena edició de **Lletres al Claustre** us proposem resseguir el territori lingüístic català a partir dels orígens de la nostra literatura que comença a Occitània, passa per Mallorca i Girona, i arriba a València amb un dels grans pilars europeus del segle XV.

coordina i presenta la Marissa Planas

## Dimarts 2 de juliol / 20 h

*L'amor cortès: trobairitz i trobadors*

a càrrec de l'Antoni Rossell

## Dimarts 9 de juliol / 20 h

*Sobre la gènesi del Llibre de les Dones de Francesc Eiximenis*

a càrrec de l'Eva Izquierdo Molinas

## Dimarts 16 de juliol / 20 h

*Ramon Llull: art, escriptura, missió*

a càrrec de la Lola Badia

## Dimarts 23 de juliol / 20 h

*L'escissió del jo en la poesia d'Ausiàs March*

a càrrec d'en Xavier Dilla

És tan inabastable el compendi d'obres importants que formen part de la literatura catalana medieval que en la seva cinquena edició el cicle Lletres al Claustre s'ha hagut de distribuir en dos anys. Tot seguit oferim un avanç de les sessions de l'estiu vinent.

# Lletres al Claustre 2025

## Dimarts 1 de juliol

*Curial e Güelfa*

a càrrec de l'Anton M. Espadaler

## Dimarts, 8 de juliol

*Espill, Jaume Roig*

a càrrec de l'Antònia Carré-Pons

## Dimarts 15 de juliol

*Tirant lo Blanc, Joanot Martorell*

a càrrec d'en Josep Pujol

## Dimarts 22 de juliol

*Vita Christi, Isabel de Villena*

a càrrec de la Lluisa Parra

# Lletres al Claustre

## La literatura catalana medieval (I)

### V CICLE DE CONFERÈNCIES

## *L'amor cortès: trobairitz i trobadors*

a càrrec de l'Antoni Rossell

Segons el filòsof Denis de Rougemont, l'amor es va inventar al segle XII. Els trobadors van crear una ètica amorosa de la qual en som deutors: l'amor cortès.

L'**Antoni Rossell** és professor de la UAB, doctor en Filologia romànica i director de l'Arxiu Occità de la UAB.

### Bibliografia

- *Literatura i música a l'Edat Mitjana: la cançó èpica* (Barcelona: Dinsic, 2004)
- *Literatura i música a l'Edat Mitjana: lírica* (Barcelona: Dinsic, 2004)
- *Els trobadors catalans* (Barcelona: Dinsic, 2006)

## *Sobre la gènesi del Llibre de les Dones de Francesc Eiximenis*

a càrrec de l'Eva Izquierdo Molinas

Eiximenis va escriure un manual per a l'edificació moral de les dones, però alguns aspectes del llibre podrien estar inspirats en la seva dedicatària, la comtessa de Prades.

L'**Eva Izquierdo Molinas** és educadora i doctora en Filologia catalana.

### Bibliografia

- Eiximenis, Francesc. *Lo Llibre de les dones* (edició crítica a cura de Frank Naccarato, sota la direcció de Joan Coromines. Barcelona: Universitat de Barcelona, Curial, 1981)
- Eiximenis, Francesc. *Regiment de la cosa pública* (edició crítica de David Guixeras. Barcelona: Barcino, 2021)
- Eiximenis, Francesc. *Contes i faules* (text, introducció, notes i glossari de Marçal Olivar. Barcelona: Barcino, 1925/1987)

## *Ramon Llull: art, escriptura, missió*

a càrrec de la Lola Badia

Parlarem de la multiplicitat de perfils que es poden dibuixar per a l'autor del *Llibre d'Amic i Amat*, mostrant que, per a Llull, l'escriptura literària era un pont entre l'art i la missió.

La **Lola Badia** és catedràtica emèrita de la Universitat de Barcelona, especialista en literatura catalana de la baixa Edat Mitjana, i en especial Ramon Llull.

### Bibliografia

- *Ramon Llull. Vida, pensament i obra literària* (amb Anthony Bonner. Barcelona: Empúries, 1988)
- *Teoria i pràctica de la literatura en Ramon Llull* (Barcelona: Quaderns Crema, 1992)
- Llull, Ramon. *Llibre de Meravelles* (edició d'Anthony Bonner, revisada per Lola Badia, Antònia Carré i Eugènia Gisbert. Barcelona: Barcino, 2017)

## *L'escissió del jo en la poesia d'Ausiàs March*

a càrrec d'en Xavier Dilla

Ens fixarem en la dicció poètica d'Ausiàs March en què palpita el drama d'un jo líric que es debat entre diverses formes d'estimar.

En **Xavier Dilla** és doctor en Filologia romànica per la UB i autor de diversos articles sobre la poesia d'Ausiàs March. També és traductor de literatura medieval i contemporània.

### Bibliografia

- *En passats escrits: una lectura de la poesia d'Ausiàs March* (Barcelona: Empúries, 2000)
- *Ausiàs March: Vint-i-tres poemes* (edició, introducció, notes i activitats de Xavier Dilla. Madrid: Bruño, 1995)