

En Joan, en Musa i les cosidores, un exemple de la diversitat de Salt

Estrenen un documental sobre el municipi en el marc dels actes del 40è aniversari de la independència

El director d'“Un lloc per viure”, Adrià Expòsit, pretén homenatjar la ciutadania saltenca amb l'audiovisual



Una imatge de l'estrena d'“Un lloc per viure”, al Teatre Municipal de Salt, avui AJ. DE SALT.

El documental Un lloc per viure ha estat estrenat avui al vespre al Teatre municipal de Salt. L'audiovisual dirigit per Adrià Expòsit s'emmarca en els actes del 40è aniversari de la recuperació de la independència com a municipi. “Des que vaig rebre l'encàrrec vam tenir clar que el producte final havia de ser un homenatge a la ciutadania de Salt, posant en relleu els vincles que es generen entre els ciutadans del municipi en el dia a dia, sigui quin sigui la seva procedència i lloc de naixement”, assenyala el director del documental, en declaracions facilitades per l'Ajuntament.

En Joan, que és ramader, en Musa i les cosidores són alguns dels

protagonistes d'audiovisual, que ha produït DDM Visual, amb la col·laboració del consistori. El documental d'uns 50 minuts de durada se centra amb la història d'en Musa i en Joan, la seva convivència menant les vaques, les gallines i els xais per les Deveses i, una època de l'any, amb les vaques a Borredà, al Berguedà. També explica la lluita d'en Musa perquè la seva família pugui fer el reagrupament a Salt.

Al principi, en Musa explica el periple per sortir de Gàmbia, amb la mort del seu pare, i el pas per les Canàries i Múrcia, i la feina conjunta amb les vaques que fan transhumància. La seva història comparteix protagonisme amb el projecte de la Comunitat de Salt de les cosidores, amb diverses escenes de les seves trobades a l'Ateneu de la Coma Cros i les converses que genera l'activitat que desenvolupen i les interaccions i dinàmiques que generen, així com alguns escolars que projecten com creuen que serà Salt d'aquí a 40 anys o les històries que generen espais com les hortes.

A banda de l'estrena, posteriorment hi ha hagut un col·loqui amb el mateix director, Adrià Expòsit; el productor executiu del documental, David Gimbernat (DDM Visual) i el tinent d'alcalde de Cultura, Toni Vidal. El debat ha estat moderat pel periodista Dani Vilà.

ConvivènciaExpòsit ha explicat queUn lloc on viure també afirma que “amb el documental fem una reivindicació a la convivència entre saltencs, fugint de la imatge estigmatitzada que poden oferir els mitjans en determinats moments i amb la voluntat que qualsevol ciutadà de Salt es pugui emmirallar i veure's reflectit en les històries que expliquem en el documental”.

Per la seva banda, el productor del documental de l'empresa DDM Visual, David Gimbernat, subratlla que la confecció del documental “ha estat una obra de dedicació i paciència durant un any i mig, buscant sempre reflectir la veu i l'essència de tots els habitants de Salt”.

A l'inici de l'acte d'avui al vespre al Teatre de Salt, l'alcalde, Jordi Viñas, ha destacat que el documental "és un material més que ha de servir per visualitzar que Salt és vila d'acollida històricament, on sempre han tingut cabuda mils històries amb somnis diferents i que milers de persones han fet realitat al nostre poble". Viñas ha afegit que el projecte "va en la línia també que el documental quedi en el temps i siguin testimoni d'aquesta època perquè les generacions futures puguin conèixer com era Salt en aquests dies".

El tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Salt, Toni Vidal, afegeix que el documental "ha de servir per reforçar la identitat de Salt com a poble i encara faltará la presentació de la biografia de Salvador Sunyer i Aimeric que fem de la mà de la Fundació Valvi i les jornades sobre la seva figura política amb la UdG que seran els darrers actes del 40è aniversari".

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2420223-en-joan-en-musa-i-les-cosidores-un-exemple-de-la-diversitat-de-salt.html>