

El barri Devesa-Güell bateja una plaça amb el nom de Natàlia Molero



La inauguració de la placa ha tingut lloc aquesta tarda amb diferents parlaments i una actuació musical.
AJUNTAMENT DE GIRONA.

L'Ajuntament de Girona ha batejat aquesta tarda una plaça que hi ha al barri Devesa-Güell amb el nom de la gestora cultural, escriptora i política Natàlia Molero i Lloret (Girona, 1959 - 2015). Concretament, es tracta de la plaça que hi ha entre els carrers del Riu Güell, de Pau Casals i de Canonge Dorca, al costat de l'edifici Cinc.

La inauguració ha comptat amb les intervencions de l'alcalde de Girona, Lluç Salellas i Vilar; la vicealcaldessa i regidora de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Girona, Gemma Geis i Carreras; l'expresident de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas i Gabarró; l'escriptora Maria de la Pau Janer i Mulet, i l'escriptor

Josep M. Fonalleras i Codony. A més, l'acte ha tingut l'assistència de la vicepresidenta segona de la Diputació de Girona, M. Àngels Planas i Crous; de diferents regidors i regidores del consistori i familiars i amics i amigues de l'homenatjada.

“És un reconeixement merescut a una dona que va fer de Girona el seu espai de vida i on hi va aportar el seu coneixement, la seva cultura i la seva literatura”, ha subratllat l'alcalde de Girona, Lluç Salellas i Vilar.

“La Natàlia Molero va ser referent en diferents àmbits, des de la gestió cultural a la política, però sobretot va ser un exemple de dona empoderada i valenta. La Natàlia, a més de ser un pilar per a la seva família, va ser un referent per a moltes dones de Girona i va tenir una carrera professional brillant. Va trencar barreres en un moment en el qual les dones se'ns negava sovint l'oportunitat de desenvolupar el nostre potencial, i va demostrar que la intel·ligència, la determinació i el talent no tenen gènere”, ha afirmat la vicealcaldessa Gemma Geis i Carreras.

L'acte ha estat conduït per l'actor, director i creador Marcel Tomàs, qui juntament amb el director musical Adrià Bauzó han clausurat l'homenatge amb una interpretació musical.

Llarga trajectòriaLlicenciada en filologia hispànica per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i màster en Administració Pública per l'Escola Superior d'Administració i Direcció d'Empreses (ESADE), Natàlia Molero i Lloret va ser professora universitària i col·laboradora en diferents mitjans de comunicació públics i privats, com La Vanguardia, El Punt Avui, COM Ràdio, Canal Català, i presentadora del concurs de TV3 A+a.

Molero va ser regidora de l'Ajuntament de Girona per CiU entre 1995 i 1999, i ocupà diferents llocs de responsabilitat en l'àmbit cultural, com la direcció dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona (1995-1997), la direcció de la Filmoteca de Catalunya (1997- 2000) i la direcció de la Casa de Cultura de Girona el 2011, càrrec que va ocupar fins a la seva defunció.

Pel que fa a la seva obra, en narrativa va publicar Em tragueren el cor (1994), Aquí hi ha el meu pintallavis (1997) i Nardo. Un torero d'Olot (2006). El 1989 va rebre el premi Vila de Sant Boi per El viatge i el 1992 el premi Ciutat de

Xàtiva de narrativa curta per El silenci dels plàtans. A més, va ser autora de dues obres teatrals: Magda Broch (1992) i La noia del trèmol (1993), representades, respectivament, a la Sala La Planeta de Girona i el Teatre Municipal de Girona.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2418588-el-barri-devesa-gueell-bateja-una-placa-amb-el-nom-de-natalia-molero.html>