



La parada de la Colla Castellera de Cerdanya al Passeig 10 d'Abril de Puigcerdà en aquesta diada de Sant Jordi

ARXIU PARTICULAR

## ELS MÉS VENUTS

### GENERAL

- ▶ **Gerard Quintana** amb *La puresa de l'engany*
- ▶ **Xavi Coral** amb *Aprendre a esquivar les bales*
- ▶ **Ramon Gener** amb el llibre *Història d'un piano*

### LOCAL

- ▶ **Diversos autors** amb *100 anys de l'arribada del tren*
- ▶ **Santi Sirvent** amb el llibre *Ningú no et recordarà*
- ▶ **Mar Hurtado** amb *La padrina en sap un munt d'herbes...*

# Puigcerdà recupera sense turisme la versió més local de la diada

▶ Després de l'entusiasme postpandèmia i la festa en diumenge de l'any passat, la vila viu un Sant Jordi de quotidianitat local ▶ La jornada inclou jocs i mostres de danses i castells

MIQUEL SPA. PUIGCERDÀ

■ Puigcerdà ha recuperat en aquesta edició de Sant Jordi la versió més quotidiana, amb un ambient als carrers estrictament local, després de les edicions postpandèmia, amb un component extra d'alegria, i la de l'any passat, que es va escaure en diumenge.

La celebració ha inclòs el muntatge de dos recintes firals que ocupen el Passeig 10 d'Abril i la plaça dels Herois per les entitats i la de Santa Maria pels llibreters i floristes. En total van ser 23 parades amb associacions com ara a Colla Castellera, Òmnium Cultural, l'Assemblea Nacional, Càritas, les escoles locals o la Biblioteca

Comtat de Cerdanya.

Des de primera hora els paradistes van muntar els seus estands perquè durant el matí fos principalment la societat civil local la que els visités. Escoles, avis, interns de la residència, veïns i empresaris van omplir l'eix de viants del centre per generar el clima tradicional de llibres i roses. Com és ja una tradició, la biblioteca Comtat de Cerdanya ofereix la seva proposta original de vendre llibres a euro el metre amb obres que ja no pot oferir al seu catàleg de préstec. Amb una mirada al cel i al termòmetre, els puigcerdanesos van estrenar aquesta nova edició de Sant Jordi tot esperant que a la tarda fos la



L'alcalde, Jordi Gassió, compra roses a la Residència

FHP

resta de la comarca, entre els quals també molts nord cerdans atrets per la tradició inexistente a l'estat francès, els que els fessin el relleu als carrers. La Diada va incloure un programa d'activitats amb una zona de Jocs Reciclatos a partir de les quatre de la tarda al Passeig, un berenar popular de coca i xocolata a partir de dos quarts de set i posteriorment una mostra de balls per part de Dansart i un taller amb assaig obert de la Colla Castellera de Cerdanya. El regidor de Cultura, Jordi Palomino, va fer una valoració positiva de la festa: «l'hem viscut com una bona jornada, plena de cultura al carrer amb la gent del poble».

Els llibres més venuts a Puigcerdà van ser, del prestatge de llibres locals, *100 anys de l'arribada del tren*, una obra de diversos autors promoguda per l'Ajuntament i *Ningú no et recordarà*, del cerdà Santi Sirvent. Més enllà de l'òrbita local, els més venuts van ser els mediàtics de torn: *La Puresa de l'engany* de Gerard Quintana i *Aprendre a esquivar les bales*, de Xavi Coral