

viure als pirineus

Viure als Pirineus, 26/03/24

El Museu de Llivia organitza una nova edició del Cicle Iulia Libica d'Història i Arqueologia

Tindrà lloc aquests dies de Setmana Santa i inclou un taller, una conferència i diferents visites guiades, entre altres activitats



photo_camera El Museu de Llivia organitza una nova edició del Cicle Iulia Libica d'Història i Arqueologia / llivia.org

El Museu de Llivia organitza, aquests dies de Setmana Santa, una nova edició del Cicle Iulia Libica d'Història i Arqueologia. En aquesta ocasió, el cicle està centrat en l'arqueologia i el paisatge i proposa un programa dens d'activitats que es duran a terme els dies 29 i 30 de març.

Així, la cinquena edició del cicle comença divendres, amb la proposta de dues visites guiades. La primera, a les 10.00 hores, “L’entorn patrimonial del Museu —Museu i farmàcia, església i fòrum romà—”, mentre que la segona està programada a les 15.30 hores: “Vins amb història. Farmàcia i enologia i el Celler llivins”, amb degustació de vins al final. Per participar en les visites, cal haver-se inscrit, prèviament.

A les 18.00 hores, a la sala d’actes del museu, s’organitza un taller d’arqueologia romana. Cal inscriure’s, prèviament.

El cicle continua dissabte. Comença a les 10.00 hores, amb la visita guiada de “Les 5 icones de Llivia —museu i farmàcia, fòrum, església, castell, enclavament

i paisatge històric de la Cerdanya—. Les activitats tenen continuïtat a la tarda, a les 18.00 hores, amb el joc de pistes “Les mil històries del museu” (gratuït, inclòs dins del preu de la visita al museu). I, a les 19.00 hores, el plat fort del cicle arriba amb la conferència “La Iulia Libica romana i la influència en el paisatge de muntanya”, a càrrec de **Josep Maria Palet Martínez**, director de l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC) i **Arnau Carbonell Puigventós** (doctorant).



Museu de Llívia organitza una nova edició del Cicle Iulia Libica d’Història i Arqueologia / llivia.org

“L’arqueologia del paisatge és la disciplina que s’ocupa de la interpretació i el coneixement dels espais culturitzats i del registre arqueològic que els caracteritza. Des d’aquesta perspectiva, els paisatges constitueixen expressions culturals, territoris culturitzats, viscuts i conceptualitzats, producte de les activitats humanes al llarg del temps i, per tant, són l’expressió de les societats i dels processos històrics que els han configurat”, segons explica l’ICAC en el web institucional. Enllaç d’interès: <https://icac.cat/linies-de-recerca/arqueologia-del-paisatge-poblament-i-territori/>

El cicle inclou, dins del seu programa d’activitats, l’exposició “**Cerdanya Flashback, imatges d’abans i d’ara**”, que ha estat prorrogada fins al 31 de març de 2024. La visita és lliure i es pot veure a la d’actes del museu. Aquesta exposició, de fet, explica i detalla, amb textos i imatges, l’evolució de la Cerdanya aquests últims 120 anys (segles XX i XXI) des dels punts de vista econòmic, urbanístic i social. Més informació a: www.museullivia.net