

Pirineus Digital, 23/02/24

Llívia comença les obres del nou espai del Museu 'Fita Zero'



Espai Fita Zero Puigcerdà

M.F. (Llívia).- Ja han començat els treballs al nou espai cultural 'Fita Zero' de Llívia, dues sales que explicaran la història de l'enclavament. D'una banda, s'han netejat les dues aules de la Torre Bernat de So —les que tindran l'espai museogràfic dedicat a l'enclavament llivienc—, per tal que els industrials puguin començar les obres menors de construcció i electricitat.

L'Ajuntament de Llívia ja ha contractat la creació d'un audiovisuals immersiu que està a punt de finalitzar i que formarà part de l'exposició permanent. Durant aquest any es traurà a licitació l'última fase de creació de continguts per a l'espai.

Per un altre costat, recentment, s'ha recuperat d'una finca llivienca fronterera amb Santa Llocaia (Alta Cerdanya), una antiga fita. Es tracta de la fita número vuit, una peça de granit sorrós que es trobava en estat de deteriorament i que

ara es restaurarà i formarà part del museu. De fet, serà la peça exposada que donarà la benvinguda a tots els visitants.

Recordem que a finals de l'any passat es van dur a terme les obres de restauració i impermeabilització exterior de la Torre Bernat de So.

El museu Espai Fita Zero: frontera, enclavament i memòria tindrà un disseny innovador, seguint les noves tendències museístiques, amb un important ús de mitjans audiovisuals i interactius, on es mostraran objectes, documents i testimonis orals.

L'exposició estarà subdividida en tres grans conceptes: 1) testimonis de la frontera, les fites de la frontera i el paisatge; 2) un espai participatiu, i 3) un espai de memòria de la frontera lligat als espais de Memòria Democràtica de Catalunya.