

El Camí Ramader de Llivia rep el segell de Ruta Cultural Europea

► El projecte sobre l'itinerari de transhumància fins al mar entra al catàleg del Consell d'Europa

MIQUEL SPA. LLÍVIA

■ El Camí Ramader de Marina, del qual forma part activa Llivia, ha rebut el reconeixement com a Ruta Cultural Europea. L'itinerari posa en valor els camins històrics que utilitzaven els ramaders per portar les pastures del Pirineu al mar i el promou com, també, una ruta esportiva i de natura. El nou segell obre al Camí Ramader de Marina un nou àmbit de promoció amb les institucions continentals i de possible suport econòmic.

El Camí Ramader de Marina, que forma part de l'associació Transhumance Trails and Rural Roads, ha rebut el segell de Ruta Cultural Europea com a projecte



Ramaders i bestiar en una ruta transhumant de Llivia

AJ LLÍVIA

actual que recupera usos antics del territori. El reconeixement ha tingut lloc en el marc d'un seminari de noves rutes culturals del Consell d'Europa celebrat a Portugal. Llivia forma part del camí com a extrem geogràfic de la ruta i, des del vessant institucional, com a un dels ajuntaments impulsors del projecte cultural conjuntament amb els de Lluçà i Santa Margarida i els Monjos. Tal com ha explicat el mateix Ajuntament de Llivia, «el Camí Ramader de Marina recorre Catalunya, de nord a sud: des de les muntanyes de la Cerdanya, fins a la sorra de la platja de la Marina del Penedès. Transcorre per deu comarques catalanes i més d'una cinquante-

na de municipis, fent d'aquesta una ruta singular, plena de patrimoni històric, cultural i ambiental, que evoca el pas transhumant des de fa més d'un miler d'anys. De tots els camins ramaders de Catalunya, el camí ramader de Marina és del que se'n té una referència més antiga». La inclusió del Camí Ramader de Marina al catàleg de rutes culturals europees dona una nova dimensió al projecte. En aquest sentit, des de l'Ajuntament de Llivia han remarcat que «el programa de Rutes Culturals, dissenyat pel Consell d'Europa el 1987, demostra, mirjancant un viatge a través de l'espai i el temps, com contribueix el patrimoni de diferents països d'Europa a una riquesa cultural compartida». El projecte també compta amb el suport de l'Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya (ARCA), l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA) i el Parc del Foix, Lluçanès, Terra de Transhumància, Molí del Foix i Museu de Llivia.

#bibi