

# El festival MOT celebra 10 anys amb una edició "especial" dedicada a l'autoficció literària

Vila-Matas, Ferrero, Pàmies, Company, Vuillard, Marín-Dòmine i Wiener, primers confirmats



El festival MOT 2024 se centrarà en l'escriptor, en la seva mirada i en les sensibilitats pròpies. Els autors que visitaran el MOT en aquesta edició escriuen en primera persona des de gèneres molts diversos: autobiografia, autoficció, autoretrat, assaig, crònica periodística o dietari de viatges. En aquest àmbit, abunden les biografies fictícies, els desdoblaments del jo, les deformacions de la personalitat i els autoretrats transvestits sobre els quals el MOT 2024 vol reflexionar. El comissari del MOT 2024 és Xavier Pla,

crític literari i professor de literatura contemporània a la Universitat de Girona (UdG). En la seva trajectòria, s'ha interessat per reflexionar sobre les formes literàries del jo i ha estudiat autors com Josep Pla, Georges Simenon, Mercè Rodoreda, Jorge Semprún, Mircea Cărtărescu o Claudio Magris. "El festival MOT 2024 busca identificar les últimes notícies del jo aparegudes en la narrativa i la poesia actuals, i també en totes les formes de no-ficció, que cada dia tenen més lectors. En la literatura que es fa avui apareixen noves aliances entre novel·la i història, l'autoficció i les seves variants es consoliden, es reforça la novel·la-assaig, triomfen els llibres de viatges, físics i intel·lectuals i s'incorporen modalitats d'escriptura que provenen del periodisme", remarca el comissari. Per celebrar les deu edicions del MOT, hi haurà accions abans i durant el festival relacionades amb l'efemèride. El tinent d'alcaldia i regidor de Cultura de Girona, Quim Ayats, i el regidor de Cultura d'Olot, Josep Quintana, han posat el focus en els deu anys d'aliança entre les dues poblacions i amb l'aposta per fer arribar la cultura "a més persones". Un dels reptes del MOT és la prescripció literària, per això, el festival fa un esforç per anticipar els autors que ja han confirmat la seva presència. L'objectiu és que el públic pugui començar a llegir-se les seves obres més representatives abans de veure'ls en directe. Entre els escriptors confirmats hi ha Sergi Pàmies, un dels grans referents de l'autoficció en català des que el 1986 publicà el seu primer recull de contes i que ha estat reconegut amb premis com el Ciutat de Barcelona i el Lletra d'Or. També hi participarà l'escriptor català en llengua castellana Enrique Vila-Matas, que té obra traduïda a 39 idiomes, i l'escriptora catalana i canadencina Marta Marín-Dòmine, premi Ciutat de Barcelona d'Assaig 2019, premi Joaquim Amat-Piniella 2019 i premi Serra d'Or de Novel·la 2020. L'escriptora i professora de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès i membre del Comitè Executiu del Consell de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Flavia Company, també serà al festival, així com el reconegut autor francès Éric Vuillard, Prix Ignatius J. Reilly 2010, premi Goncourt 2017 i finalista del prestigiós Booker Prize International. Hi haurà també Gabriela Wiewer, escriptora, periodista i considerada hereva de l'anomenat periodisme gonzo de Hunter S. Thompson. Així mateix, està confirmada la presència de la periodista, escriptora i guionista Laura Ferrero, que compagina la feina per a diverses editorials i institucions culturals amb la passió per l'escriptura. Cristina Masferrer i Roser Arimany, de l'estudi creatiu El Vol de Girona, són les responsables de la imatge gràfica del MOT 2024. Per aquesta edició, han proposat la silueta d'una figura humana, amb gest interioritzat, que convida a endinsar-se en un món imaginat. És, de fet, una crida a tancar els ulls i obrir la mirada interior, un espai on apropar-se a la mateixa naturalesa del jo i la seva relació amb el món. El festival manté el seu compromís amb la promoció de la lectura en l'àmbit educatiu amb el Primer MOT. D'una banda, s'adreça al públic jove amb el MOT INS, unes experiències literàries per a alumnes de secundària i batxillerat basades en xerrades i tallers de creació i experimentació des de diverses especialitats. I, de l'altra, el MOT Escoles, una proposta educativa organitzada entre el festival MOT i el Servei de Biblioteques a

Girona i el Servei de Recursos Educatius a Olot.El festival està organitzat pels ajuntaments de Girona i d'Olot i compta amb la col·laboració de la Diputació de Girona i la Generalitat. El vicepresident i diputat de Cultura de la Diputació de Girona, Jordi Camps, ha destacat que el MOT representa un esforç entre administracions que cal mantenir: "Protegir, conservar i difondre el patrimoni cultural gironí, entre el qual hi ha el patrimoni literari, és un dels nostres objectius".Per la seva banda, el director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat, Josep Calataiud, ha afirmat que "el MOT és, potser, la proposta de festival literari més engrescadora del panorama català".

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2023/12/04/festival-mot-celebra-10-anys-95449347.html>