

# Éric Vuillard, Vila-Matas i Sergi Pàmies, al Mot del desè aniversari

El festival de literatura de Girona i Olot tindrà una edició especial comissariada per Xavier Pla i estarà dedicat a l'autoficció  
Marta Marín-Dòmine, Gabriela Wiener, Laura Ferrero i Flàvia Company, altres autores confirmades



El cartell de la desena edició del Mot, que se celebrarà del 14 al 23 de març.

Amb el lema Des de dins. La literatura i el jo, el festival Mot de literatura de Girona i Olot se celebrarà entre el 14 i el 23 de març amb una edició especial per commemorar el seu desè aniversari. Els primers autors confirmats són Éric Vuillard, Enrique Vila-Matas, Sergi Pàmies, Laura Ferrero, Flàvia Company, Marta Marín-Dòmine i Gabriela Wiener, que conversaran sobre l'autoficció literària sota el comissariat del professor de literatura contemporània de la Universitat de Girona Xavier Pla, expert en els mecanismes de ficció autobiogràfica de Josep Pla i que al seu llibre més recent, *El soldat de Baltimore*, tracta precisament de les múltiples manifestacions d'aquest gènere i les seves controvèrsies.

Les sessions tindran lloc del 14 al 16 de març, a la seu d'Olot, i del 21 al 23 de març, a la de Girona, i se centraran en l'escriptor, en la seva mirada i en les seves sensibilitats. Els autors convidats en aquesta edició escriuen en primera persona des de gèneres molts diversos: autobiografia, autoficció, autoretrat, assaig, crònica periodística o dietari de viatges, àmbits en els quals abunden les biografies fictícies, els desdoblaments del jo, les deformacions de la personalitat i els autoretrats transvestits, temes que sortiran al llarg de les diferents taules del Mot.

D'acord amb Xavier Pla, “el festival busca identificar les últimes notícies del jo aparegudes en la narrativa i la poesia actuals, i també en totes les formes de no-ficció, que cada dia tenen més lectors”. De fet, el comissari del Mot ha detectat que “en la literatura que es fa avui apareixen noves aliances entre novel·la i història, l'autoficció i les seves variants es consoliden, es reforça la novel·la-assaig, triomfen els llibres de viatges, físics i intel·lectuals, i s'incorporen modalitats d'escriptura que provenen del periodisme”.

Per tal de celebrar les deu edicions del Mot, s'organitzaran diverses accions tant abans com durant el festival, que es presenta amb una imatge gràfica dissenyada per Cristina Masferrer i Roser Arimany, de l'estudi creatiu El Vol de Girona: la silueta d'una figura humana, amb gest interioritzat, que convida a endinsar-se en un món imaginat.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2362164-eric-vuillard-vila-matas-i-sergi-pamies-al-mot-del-dese-aniversari.html>