

Bona aflluència de públic però menys vendes a l'Indilletres de la Bisbal

Els organitzadors fan una gran valoració dels debats organitzats, que van tenir molt bona rebuda i seguiment

Lamenten, però, que el canvi de sistema en les compres a fires hagi impedit el bon funcionament d'altres edicions



Vista general de la Fira Indilletres de la Bisbal.
ANNA PASCUAL.

Amb el concert de Xarim Aresté, acabava una sisena edició de la fira de llibres de la Bisbal, que ha clos, segons fonts de l'organització, amb bon balanç: una bona aflluència de públic tot i que amb menys venda de llibres.

«Segurament, tal com ha passat a la majoria de fires i de llibreries els darrers mesos, l'apujada d'interessos bancaris i la inflació es noten i hi ha hagut menys vendes», explica l'entitat organitzadora. «També hem de lamentar que de catorze biblioteques que van venir a adquirir llibres el 2022 fent una despesa de 7.000 euros, enguany només n'han vingut 3 invertint-ne 1.500», ha afegit l'associació que

va lamentar també que «el canvi de sistema de compres a fires, especialment l'increment de burocràcia que representa per als bibliotecaris, ha impedit el bon funcionament d'altres edicions».

Indilletres, d'altra banda, fa molt bon balanç dels actes organitzats, que han tingut «molt bona rebuda i seguiment entusiasta». La 6a edició d'Indilletres, consolidada com a referent de fira d'editorials independents, ha acollit un total de 46 editorials independents d'arreu dels Països Catalans, dues llibreries bisbalenques, tres biblioteques, una tarda dedicada a Jacint Verdaguer que va incloure l'aclamada preestrena en exclusiva a les comarques gironines del documental Canigó 1883 dirigit per Albert Naudín i una trentena d'activitats programades: debats, conferències, tertúlies, contacontes, teatre, concerts, moltes presentacions de llibres (més d'una vintena) i el lliurament del V Premi Lluçiana Canyà de Crítica Literària publicada, que va ser per Gemma Medina per l'article 'Saber dir la vivor', publicat a La Lectora, revista digital de crítica literària, el 3 d'octubre d'enguany sobre la novel·la Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres d'Irene Solà.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2362079-bona-aflluencia-de-public-pero-menys-vendes-a-l-indilletres-de-la-bisbal.html>