

Ceràmica i art en una antiga quadra, l'aposta d'èxit de dues germanes de Das

La Penèlope i la Danae Clot han convertit els seus hobbies en la seva professió

El que va començar com un **hobby**, ha acabat sent la seva **professió**. És el cas de dues germanes artesanes de **Das**, a la Cerdanya. La **Penèlope** i la **Danae Clot** triomfen des de fa uns anys amb les seves respectives apostes artístiques després de **convertir l'antiga quadra d'animals de la casa familiar en el seu taller compartit**.

La **Danae** fa poc que es dedica professionalment a fer ceràmica. Abans treballava a l'**hostaleria**, però durant la pandèmia de la **Covid-19**, amb el tancament de bars i restaurants, tot va canviar:

"A la meua filla li van regalar un joc de fer ceràmica. La vaig ajudar a agafar la peça i en posar-la al torn i anar-lo a agafar, va ser com 'ostres, jo havia fet ceràmica de petita!"

La reflexió, però, va anar més enllà: "**M'encantaria fer ceràmica i viure d'això**". Tot i que assegura que fins llavors no se li havia acudit mai que ho faria.

"Jo ja tenia un torn. Vaig començar a muntar mercats -quan ja es podien fer coses- i l'acollida va ser boníssima."

Així que va decidir fer el pas i muntar el seu propi taller **a pocs metres del de la seva germana**, la Penèlope.

La **Penèlope Clot** és artista plàstica multidisciplinària: les seves línies de creació són la **pintura, l'escultura, el dibuix i la ceràmica**. A diferència de la seva germana, ella sí que feia anys que es dedicava a l'art, tot i que especifica que "**dedicar-s'hi no vol dir guanyar-s'hi la vida**". En el seu cas, també, la **pandèmia** va suposar un punt d'inflexió en la seva activitat artística.

"Mai saps quin és el teu moment. A mi em plantegen que triomfaré a Corea, en plena pandèmia, uns anys enrere, i dic: 'tu flipes!'".

I és que la Penèlope va trobar un representant, cosa que l'hi ha permès exposar la seva obra en diverses ciutats de l'estat i també als **Estats Units, Turquia o Corea del Sud**.

Totes dues germanes, doncs, treballen ara al mateix espai: **les quadres on abans hi havia el bestiar**. I el fet de ser veïnes de taller, els ha permès compartir alguns aspectes de la feina i, fins i tot, **col·laborar l'una amb l'altra**.

"Hem col·laborat en petites coses. Jo sóc més creativa, d'anar sempre a donar-li la volta i a buscar la peça única. La Danae és més constant".

A més, tenir la feina a casa els permet passar moltes hores al taller: **"M'hi puc passar 12 i 13 hores, perquè tinc casa meva aquí al costat"**, admet la Penèlope.

La Danae explica que hi ha setmanes que no surten: "Només a comprar o a fer el just i necessari".

"Et lleves a les 7 del matí i 'ostres, he d'anar a posar un forn!". Jo baixo al taller i se'm fan les 3 del migdia".

Però crear art en un entorn de muntanya té particularitats i sovint està condicionat pel clima. **"A l'estiu produeixo moltíssim i a l'hivern em dedico més a pensar com ho vull fer"**, diu la Penèlope.

Totes dues germanes coincideixen que viure i treballar a la Cerdanya és un privilegi: **"Aquí guanyes en qualitat de vida, i em quedo amb això"**.