

# Cerdanya Musical farà l'aniversari a l'escenari

► L'entitat, que ahir commemorava els primers dotze anys d'activitat, programa tres funcions del musical «Cabaret», inspirat en Broadway

BLANCA SOLER. CERDANYA

■ Després de dotze anys en actiu, l'Associació Cerdanya Musical segueix més viva que mai. Ahir l'associació celebrava el seu dotzè aniversari i avui es posen a la venda les entrades per a les tres properes sessions del musical *Cabaret* del proper dijous 12, divendres 13 i dissabte 14 d'octubre. El musical es va presentar per primera vegada el passat mes de juliol, i com cada any, a l'octubre el repeteixen per aquell públic que no hi va poder assistir a l'estiu. Durant els dotze anys de trajectòria del grup amateur, cada any s'ha treballat el musical de la mateixa manera. Asajant dos cops per setmana les diferents escenografies, escenes i text, el grup acaba portant a l'escenari un musical inspirat en els de Broadway.

El president i director de l'associació, Joan Montiel, ha explicat que aquest any han patit una mica per la rebuda que el públic podia tenir del musical. «Cabaret és una història dura, més aviat és un drama, i fins ara sempre havíem fet un gènere molt més alegre». Tot i això, després d'haver-lo presentat el passat mes de juliol, el director ha

explicat que l'espectacle va tenir molt bona rebuda. «Es van vendre totes les entrades de les tres funcions que vam dur a terme i n'estem molt satisfets», ha apuntat el director.

El musical d'enguany també ha estat inspirat en el musical de Broadway que des de fa dos anys també es pot veure a Londres. El director ha apuntat que la pel·lícula, estrenada anys més tard del musical i interpretada per Lizza Milnelli, té certes diferències del musical. La història es basa en la capital de Berlín dels anys 30, quan el partit nazi començava a dominar la ciutat, però l'amor, el ball i la música es barrejaven a la vida nocturna del Kit Kat Club. Un cabaret que mostrava com deixar-se guiar pel cor era l'única manera de sobreviure en un món que s'enfonsava. Montiel ha emfatitzat que tot i ser un clàssic, el guió ha estat adaptat a la llengua catalana perquè és amb la llengua que els agrada treballar. «Som un grup nombrós, entre 30 i 40 persones. La més petita té disset anys i la més gran, més de vuitanta. Tot i això, ens en sortim». Dels dotze anys que fa que treballen junts, cada any hi ha entrades



Una de les escenes del musical «Cabaret»

GAEIL PIGUILLEM

i sortides d'actors. La protagonista d'enguany que interpreta a Sally Bowles és la Laura Rodríguez.

Algunes de les cançons més emblemàtiques que sonaran al musical són "Willkommen", "Moin", "Mein Herr" i "Cabaret", la que dona nom al musical. «Tot i ser un musical, la música és pregravada. La dimensió de la vila no ens permet formar una orquestra, en aquest sentit estem limitats», ha comentat Montiel. Tot i això, el cant dels solistes i cors, sí que la

veu és en directe. El director també ha comentat que cada any es fabriquen ells mateixos tot l'attrezzo i vestuari, fet que comporta una feina extra i ha ressaltat que l'orquestra es trobaria amb el mateix volum de feina. «Cada any haurien de treballar molt a fons més d'una vintena de cançons, ja que cada any l'estil de música és diferent. Aquest any, per exemple, hi ha moltes cançons de jazz».

Des que van començar, han celebrat musicals com *Mamma Mia!*

Avui es posen a la venda les entrades per a les tres properes sessions de dijous, divendres i dissabte

La versió que han preparat per a Puigcerdà està inspirada en la representació teatral de Broadway

(2012); *Grease* (2013), *El Rei Lleó* (2015), *Sister Act* (2016), *Moulin Rouge* (2017), *Hoy no me puedo levantar* (2018), *Shrek* (2019), *Els Productors* (2021), l'any 2022, per celebrar el desè aniversari que no havien pogut celebrar perquè va coincidir amb la pandèmia l'any 2020, van repetir el musical de *Mamma Mia!*

El director ha apuntat que l'obra que escenifiquen enguany, no és recomanada per a menors de dotze anys. Principalment, per l'argument sobre l'ascens del nazisme que és complicat i per algunes «escenes i coreografies picants que s'hi mostren». Un cop s'acabin aquestes tres funcions, el grup ja començarà a preparar i a fer la primera llegida de guió pel musical de l'any que ve. A hores d'ara, encara no poden dir-ne el nom. A partir d'avui, es poden comprar les entrades per un preu de 10 euros, ja sigui per internet a [www.codetickets.com](http://www.codetickets.com), al teatre municipal del Casino Ceretà o també el mateix dia de la funció a la taquilla una hora abans de l'espectacle. La durada de l'espectacle és de dues hores i mitja aproximadament amb una pausa de deu minuts al mateix teatre municipal de Puigcerdà.