

De la masía a la catedral de la Cerdanya

Cal Renda es un ejemplo de casa de payés mientras que Santa Maria de Talló es bien de interés cultural

En esta serie de fotografías muestro en Las Fotos de los Lectores de La Vanguardia la entrada de la masía de payés de Cal Renda, de Bellver de Cerdanya, de extraordinaria belleza por lo cuidada y con un magnífico buen gusto.

Las masías están muy extendidas por toda Catalunya y abundan en los pueblos del Pirineo. Muchas se han transformado en casas adaptadas para el turismo rural y la hostelería.

Este tipo de construcciones tienen sus orígenes en las antiguas villas romanas. Normalmente están aisladas, vinculadas a una explotación agraria y ganadera de tipo familiar. Al fondo de estas imágenes, en las cuales podemos admirar las balas de heno perfectamente alineadas en la masía, sobresale el campanario de la iglesia de Talló, conocida popularmente como la Catedral de la Cerdanya.

La iglesia de Santa Maria de Talló, en la ribera izquierda del río Segre, era antiguamente con el nombre de Santa María Cabanaria, seguramente, por las numerosas cabañas de pastores que había por los alrededores. Este templo (y santuario) fue declarado en 1993 bien de interés cultural.

El ábside, del siglo XI, está decorado con arcuaciones lombardas y el campanario es del siglo XVII. En el interior se venera la imagen de la Virgen del Talló, del siglo XIII.



Patio de la masía Cal Renda con el campanario de la iglesia de Santa María de Talló de fondo.