

La Cerdanya trabaja en la mejora de la conservación del urogallo

La delimitación de las zonas sensibles para la especie es una tarea compleja y requiere de la localización precisa de cantaderos, que son las zonas de reproducción de las aves, y que es el lugar idóneo para realizar el seguimiento para evaluar la tendencia de la población



Foto: Endesa

Una parábola conectada a un micrófono, una grabadora y mucha paciencia son las claves para encontrar ubicar con precisión los límites de los cantaderos del urogallo, es decir, los lugares que frecuentan durante el período de celo para reproducirse. Recientemente, técnicos de Paisatges Vius, entidad dedicada a la conservación de la naturaleza, han delimitado algunos cantaderos de urogallo en la Cerdanya. Su localización permite a los técnicos obtener una información muy valiosa ya que se convierten en los lugares óptimos donde estudiar el estado y tendencia de la población. La acción se enmarca en el proyecto 'Conservación del urogallo en el Pirineo en Cataluña que lleva a cabo Paisajes Vivos de la mano de Endesa en el marco del Plan de Conservación de la compañía energética y bajo la supervisión del departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural de la Generalidad de Cataluña.

“Localizar un cantadero es un trabajo duro ya menudo infructuoso ya que se deben recorrer grandes extensiones a lo largo y ancho del bosque para encontrar heces recientes en el suelo, entre hierbas y hojas”, explica Guillem Mas, director de Paisatges Vius. Desde este año han añadido al

equipamiento un micrófono con una parábola y una grabadora que les permite escuchar los sonidos desde una distancia considerable si se hace justo antes de que se haga de día. **“El urogallo empieza a cantar unas horas antes de la salida del sol y en pleno silencio nocturno, antes de que los otros pájaros canten ”**, añade.

Una vez localizado el cantadero, se puede realizar un estudio de la población a través del conteo del número de machos, que es uno de los indicadores utilizados para evaluar la tendencia de la población en Cataluña. Este seguimiento se realiza bajo la supervisión del Servicio de Fauna y Flora del Departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural, con las autorizaciones pertinentes y tomando las medidas y precauciones necesarias para que los ejemplares no detecten la presencia humana. En este sentido, la parábola es de gran ayuda para poder contar a individuos a distancia sin ser molestados. El canto del urogallo, a pesar de ser un pájaro de gran envergadura, es discreto y poco potente, lo que le hace complicado detectar a mucha distancia.

Esta es una acción más de las que se están llevando a cabo en el marco del proyecto de conservación del urogallo de Endesa y Paisajes Vivos, de acuerdo con las actuaciones de gestión y conservación que el Departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural viene desarrollando en las últimas décadas. Otra línea de acción que se realiza cada año es la **señalización de líneas eléctricas** a su paso por zonas sensibles para la especie. A las dos señalizadas en 2022 (una en el Parque Natural del Alt Pirineu en el término municipal de Rialp y la otra, en el municipio de Arties, en el Vall d'Aran) se sumará este año una tercera en el municipio de Tuixent así como la retirada de una línea en desuso en el Vall d'Aran. En total ya son casi 3 los kilómetros de línea los que están señalizados para evitar la colisión del urogallo. La elección de las líneas ha sido hecha teniendo en cuenta dónde hay mayor presencia de esta especie. La señalización de una línea tiene como finalidad hacerla visible para las aves en general, y por el urogallo en particular, evitando así una posible colisión. Los dispositivos que se han instalado, también llamados catadióptricos, son unos elementos giratorios y reflectantes que se colocan cada 6 o 7 metros de cableado.

También se han colocado hasta **siete barreras que restringen el paso** de vehículos a diferentes lugares sensibles para el urogallo de los Rasos de Peguera y de la Sierra de Ensija (en el Berguedà). En todas estas barreras, además, se ha instalado un cartel informativo explicando la importancia de tomar medidas para no molestar al urogallo, una actitud imprescindible para contribuir a su conservación. Asimismo, se ha cerrado un octavo camino con la colocación de grandes piedras en la zona de la Cerdanya. Y es que la actividad humana en los bosques donde vive el urogallo, cuando se hace de forma masiva y no controlada, es uno de los grandes problemas para la preservación de las poblaciones de urogallo en Cataluña.

Que las personas que frecuentan estos lugares estén bien informadas sobre la especie, es fundamental para contribuir a su conservación. Por eso, en el marco del proyecto, aparte de las acciones de conservación que se están llevando a cabo (y otras que iniciarán el próximo año), **existe la divulgación y sensibilización** . A tal fin, se ha traducido el tríptico divulgativo sobre el urogallo (<https://muntanyes-vives.org/tots-els-recursos/folleto-sobre-el-gall-fer/>) que se puede encontrar online y también en formato físico en todos los Parques Naturales de la zona, así como en la exposición itinerante sobre el urogallo.

SOBRE EL GALLO HACER Y EL PROYECTO DE PAISAJES VIVOS

Tal día hará un año que con la publicación del catálogo de fauna salvaje autóctona de Catalunya, la Generalitat **declaró el gallo hacer especie en peligro de extinción** (hasta ese momento se le consideraba en grado de vulnerable). Y es que, según concluía el informe del Servicio de Fauna y Flora del Departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural, **la población se ha reducido entre un 31 y un 34%** en los últimos 10 años. Por ello, proyectos de conservación y preservación de la especie como el que está desarrollando la entidad Paisatges Vius con la colaboración de Endesa, son ahora aún más importantes.

El urogallo (*Tetrao urogallus aquitanicus*) **es una especie en regresión en toda Europa** , tanto en España como en Cataluña se considera en peligro de extinción dado el gran descenso que ha sufrido su población en los últimos 20 años. Se trata de un ave de gran envergadura, con unas dimensiones y peso superiores de un gallo doméstico. Su aspecto físico depende del sexo. Así, la hembra es de colores más apagados, con tonos marrones y manchas más oscuras por el cuerpo combinado con un vientre en el que se intercala el blanco y donde también podemos encontrar tonos naranjas en el cuello y la cola. El macho, por el contrario, tiene el plumaje de color negro intenso por todo el cuerpo con reflejos metalizados de color azul. El cuello es de un característico color azulado en contraste con las alas marrones y las pequeñas manchas blancas en la cola. Destaca también una ceja roja sobre los ojos. **Su hábitat son las zonas boscosas subalpinas y, de hecho, una de las diversas causas de su estado de conservación están relacionadas con la gestión de su hábitat.** Han contribuido también las **molestias humanas** (incremento de las actividades lúdicas y deportivas en la montaña), **el incremento de predadores medios** (como las martas y zorros) combinado con la ausencia de grandes depredadores, como el lobo o el lince; que desemboca en el incremento de las poblaciones de grandes herbívoros salvajes (ciervos y gamos, sobre todo) que provoca la desaparición del sotobosque y de los arbustos que utiliza el gallo para alimentarse. También es necesario tener en cuenta una gestión forestal inadecuada, la gestión forestal y las colisiones con diferentes tipos de infraestructura humanas dado que son poco visibles para la fauna salvaje.

En este contexto, Paisatges Vius lleva a cabo el proyecto PeriFer, una iniciativa para la conservación de la especie a través de la mejora de su hábitat, la

reducción de sus amenazas, la regulación del uso público y la sensibilización de los usuarios.