

CULTURA PUIGCERDÀ -
22 agost 2023 18.47 h

CULTURA

Èxit en el Laboratori de Creació Audiovisual del Cerdanya Film Festival

- Una cinquantena de joves, d'entre 20 i 35 anys, de Catalunya, Espanya i Europa han participat en la sisena edició del projecte, un dels més antics de Catalunya



Alguns dels participants del Laboratori de Creació Audiovisual d'enguany CEDIDA.

MARIA SAGUER - PUIGCERDÀ

El Laboratori de Creació Audiovisual, que ha tingut lloc en el marc de la 14ena edició del Cerdanya Film Festival (CFF) - Festival Internacional de Cinema de Cerdanya, ha tancat una nova edició amb un gran èxit de convocatòria en les seves modalitats. Un total de 50 joves creadors, d'entre 18 i 35 anys, procedents de Catalunya, Espanya i Europa (Anglaterra, França, Irlanda, Suïssa i Alemanya), han participat en aquest espai de creació i experimentació en la creació audiovisual (un dels més antics de Catalunya) per a joves professionals o estudiants del sector de les arts visuals.

Amb l'objectiu de crear vincles i experimentar en l'art, els inscrits al Laboratori compten amb el mentoratge de professionals del sector i de l'organització del Cerdanya Film Festival. Segons detalla el director del CFF, Jordi Forcada, "els joves creadors participants al Laboratori comparteixen durant uns dies un espai i unes dinàmiques, en què es va fluïnt en la creació audiovisual". "S'autogestionen el temps en funció del que volen experimentar en l'art i en la recerca de noves maneres d'expressar-se", afegeix.

Dels inscrits, 35 joves han participat en el programa professional i 15, en l'anomenat experience. Uns i altres han elaborat diversos curtsmetratges. Forcada ressalta que "la vocació dels seus treballs és l'experimentació i no tant la difusió. Tot i això, alguns dels seus curts s'han projectat al Cerdanya Film Festival o han estat seleccionats per altres festivals". El Laboratori ha ofert una versió Professional del 20 al 27 de juliol, una versió formativa de l'11 al 20 d'agost i una versió curta del 14 al 20 d'agost.

Més de 7.000 espectadors

El Cerdanya Film Festival, que va celebrar-se de l'1 al 13 d'agost i va comptar amb la projecció de 150 pel·lícules i la xifra rècord de 7.000 espectadors, va posar el colofó a dues setmanes de projeccions amb la gala de lliurament de premis al Casino Ceretà de Puigcerdà davant d'un nombrós públic. Sumant-hi els professionals i participants del Congrés Transfronterer de l'audiovisual del Pirineu, els assistents a les primeres sessions del Laboratori i al Campus així com els tallers a les escoles rurals i les exposicions, la xifra d'espectadors i participants en les activitats s'eleva a unes 14.000 persones.

En aquest sentit, Forcada es mostra molt satisfet "tant per les xifres com la resposta dels professionals a l'esdeveniment" i, de cara a la propera edició avança que es mantindrà un programa continuïsta pel que fa a la línia editorial i artística del festival. Ara bé, aposta per promocionar encara més la comarca en el rodatge de les localitzacions.

Films dirigits per dones

El certamen, que desenvolupa accions en la línia de consolidar-se com a hub audiovisual de la regió transfronterera Espanya-Andorra-França i la demarcació de Girona, ha prioritzat enguany la mirada femenina en els films en català i dirigits per dones. El 50% de les pel·lícules escollides han estat guionades per dones o dirigides per dones. A més, ha subtitulat al català totes les projeccions estrangeres. Com a novetat, algunes sessions de llargmetratges, han tingut subtítols accessibles per a persones sordes (fets amb colors).

Palmarès 2023

El jurat de la 14ena edició va entregar el premi Millor Curtmetratge de Ficció espanyol Vila de Puigcerdà a *El tren de l'alegria* de Jordi Boquet; el de Millor Curtmetratge de Ficció i Animació Internacional Vila de Puigcerdà va ser per *Fortissimo* de Víctor Cesca; i el premi Millor Curtmetratge Documental Espanyol Vila de Puigcerdà va recaure en *Ava* de Mabel Lozano. Aquestes filmacions passen directament a la classificació per a la selecció dels Premis Goya de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya.

Per altra banda, el jurat ha guardonat *Takbir*, de Jordi Calvet, amb el premi Talent Emergent, que també s'ha endut el de Millor interpretació coral.

Lobos, de Javi Coca, s'ha endut el premi al Millor Muntatge; *París 70*, del director Dani Feixas i el guionista Nach Solís, ha estat guardonat amb el premi Millor Guió Original; *Urraca, Caçador de rojos*, de Pedro de Echave i Felip Solé, s'ha endut el premi Memòria; i *Carpetas Azules*, d'Ander Iriarte, ha estat el guanyador del premi Mirada Social.

El palmarès de la 14ena edició del Cerdanya Film Festival també inclou el premi Pel·lícula de Muntanya que ha estat per *El riu dels set noms*, de Sergi Ricart; el Curtmetratge que ha recaigut a *De nit*, d'Ona Jané; el de Millor Documental se l'ha endut *No callarem*, un film per la llibertat, de Claudia Arribas, Violeta Octavio i Carlos Juan; i el Millor Film en català ha estat per *Un cel de plom*, de Miquel Romans.

Finalment, el premi a Millor Direcció se l'ha endut *ex aequo Pablo Quijano* per Rubio Cobrizo, i Ona Jané per *De nit*; el premi a

Millor Interpretació ha estat per Alain
Hernández amb *París 70*.