

El Festival de Música Antiga dels Pirineus creix tot i la manca de turisme estranger

► El FeMAP suma gairebé 5.000 assistents, amb un increment del 5 % en la venda d'entrades

REDACCIÓ. MANRESA

■ El Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) ha tancat la seva dotzena edició amb una assistència de gairebé 5.000 persones i un increment del 5% en la venda d'entrades. Enguany, s'han programat 54 concerts repartits en 40 municipis del Pirineu català, Andorra i Catalunya del Nord, entre els quals Alp, Avià, Berga, Llívia, Organyà, Puigcerdà, Riner o La Seu d'Urgell. En 18 dels 54 concerts, més del 30% del total, s'han exhaurit les entrades.

El director del festival, Josep Maria Dutrèn, s'ha mostrat molt satisfet amb aquest lleuger creixement, tenint en compte que el certamen ha notat una «manca de turistes estrangers als concerts», un públic habitual per les dates i la zona. Un aspecte subratllat, també, pel sector de l'hostaleria als Pirineus. Respecte a la propera edició, Dutrèn creu que els bons resultats «mostren que hi ha ganes de seguir creixent» i confirmava que hi ha cinc municipis més que estan interessats a participar-hi.

El concert de diumenge de Maria Hinojosa & Pérgamo Ensemble, que van fer un recorregut vital pels autors que més empremta van deixar a Bach amb el recital *On Bach's Mind*, va posar el punt i final a la 12a edició del FeMAP, la més extensa que s'ha fet fins ara i que ha comptat amb 4.965 assistents. Així, durant el festival, el públic ha pogut gaudir de 22 agrupacions musicals nacionals i internacionals formades per gairebé 130 intèrprets de pres-



María Hinojosa & Pérgamo Ensemble van posar el punt final al festival

FEMAP

tigi que han portat la música antiga a poblacions i illocs emblemàtics del Pirineu.

Quant a produccions pròpies, el certamen va estrenar la proposta de la soprano Marta Mathéu, una de les veus més versàtils del

En 18 dels 54 concerts es van exhaurir les entrades d'un festival que ha passat per Berga, Puigcerdà i Llívia

panorama català, que va interpretar *InCanto* a la Seu d'Urgell (en la inauguració del certamen), Puigcerdà i Sant Feliu de Pallerols. No va ser l'única producció pròpia del festival d'aquest any ja que per segon any consecutiu es va poder gaudir de l'Ensemble Lisboa 1740 amb la seva *Missa Regalis*. Pel que fa a entrades exhaurides, Adolfo Osta i Adriana Alcaide, interpretant *Sarabanda. Música a les corts i als carrers*, van esgotar totes les entrades als concerts al Niu de l'Àliga, Sant Quirze de Pedret i Obeix, i Qvinta Essència amb *El sentir de mi sentido* ho va fer a Osera i Llessui.

En aquesta 12a edició han tingut molt bona acceptació, explica Dutrèn, tant les activitats complementàries com aquells concerts acompanyats per una degustació de productes locals. Així, aquesta iniciativa ha comptat amb una gran aflluència de públic en els nou «Concerts amb Gust» d'aquest 2023. D'altra banda, els paquets turístics han registrat prop de 200 pernотacions, la xifra més alta des de que es van posar en funcionament. Finalment, el FeMAP Social ha ofert una vintena de concerts a residències d'avis, centres de salut mental i de diversitat funcional.