

Pirineus Digital, 14/08/23

La 14a edició del Cerdanya Film Festival tanca amb el rècord de 7.000 espectadors i 6.000 participants en les activitats

Els curtmetratges "El tren de la Alegria", "Fortissimo", "Ava" i "Takbir" han estat els grans triomfadors



Foto de grup dels premiats al Cerdanya Film Festival. / CFF

REDACCIÓ (Puigcerdà).- La 14a edició del Cerdanya Film Festival (CFF) - Festival Internacional de Cinema de Cerdanya- ha celebrat aquest dissabte a la nit al Casino Ceretà de Puigcerdà l'acte de lliurament dels premis en una gala que ha aplegat nombrós públic. El festival, que ha abaixat el teló aquest diumenge després de dues setmanes de projeccions, ha reunit propostes audiovisuals emergents i del cinema català més destacades de l'últim any i s'ha consolidat com un festival de referència a Catalunya.

En total, s'han projectat 150 pel·lícules, que han aplegat la xifra rècord de 7.000 espectadors a les projeccions. Sumant-hi els professionals i participants del

Congrés Transfronterer de l'audiovisual del Pirineu, els assistents al Laboratori i al Campus –que es va celebrar uns dies abans de l'inici del festival-, així com els tallers a les escoles rurals i les exposicions, la xifra d'espectadors i participants en les activitats s'eleva a unes 14.000 persones.



Jordi Boquet, l'alcalde de Puigcerdà, Jordi Gassió, i Toni Vidal. / CFF

La gala de cloenda ha comptat amb la presència dels guardonats, i dels representats públics encapçalats per l'alcalde de Puigcerdà, Jordi Gassió, que ha destacat la gran aportació del CFF. “Per a nosaltres és un honor disposar de festivals d'aquest tipus, que eleven el nivell cultural del municipi”, ha indicat. Per la seva banda, el director del CFF, Jordi Forcada, ha manifestat la seva satisfacció pel desenvolupament de l'edició d'enguany, tot apuntant que “l'any passat va ser una edició de rècord i aquest encara més, ja que hem tingut el doble de públic i estem molt contents”. A més, ha manifestat que “les institucions estan al costat del nostre projecte, la gent respon i nosaltres ens enfocem a una iniciativa audiovisual que pels tancaments dels cinemes cada vegada es fa més necessària com a única pantalla de zones rurals, com és la nostra. És la manera de poder tenir cinema al llarg de l'any”.

Palmarès 2023

Pel que fa al palmarès de la 14a edició, el premi Millor Curtmetratge de Ficció espanyol Vila de Puigcerdà se l'ha endut El tren de l'alegria, de Jordi Boquet; el de Millor Curtmetratge de Ficció i Animació Internacional Vila de Puigcerdà ha estat per Fortissimo, de Víctor Cesca; i el premi Millor Curtmetratge Documental Espanyol Vila de Puigcerdà ha recaigut en Ava, de Mabel Lozano.

El festival cerdà és col·laborador amb els Premis Goya de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya, amb la qual cosa les projeccions guanyadores en les seccions de curtmetratge de ficció i també de documental del festival cerdà es classifiquen directament per a la selecció d'aquests reconeguts premis.

Per altra banda, el jurat ha guardonat Takbir, de Jordi Calvet, amb el premi Talent Emergent, que també s'ha endut el de Millor interpretació coral (un guardó nou d'aquesta edició) . Lobos, de Javi Coca, s'ha endut el premi al Millor Muntatge; París 70, de Dani Freixas, ha estat guardonat amb el premi Millor Guió Original; Urraca, Caçador de rojos, de Pedro de Echave i Felip Solé,

s'ha endut el premi Memòria; i Carpetas Azules, d'Ander Iriarte, ha estat el guanyador del premi Mirada Social.



Alain Hernández i el director del Cerdanya Film Festival, Jordi Forcada. / CFF

El palmarès de la 14a edició del Cerdanya Film Festival també inclou el premi Pel·lícula de Muntanya que ha estat per El riu dels set noms, de Sergi Ricart; el Curtmiratge que ha recaigut a De nit, d'Ona Jané; el de Millor Documental se l'ha endut No callarem, un film per la llibertat, de Claudia Arribas, Violeta Octavio i Carlos Juan; i el Millor Film en català ha estat per Un cel de plom, de Miquel Romans.

Finalment, el premi a Millor Direcció se l'ha endut ex aequo Pablo Quijano per Rubio Cobrizo, i Ona Jané per De nit; el premi a Millor Interpretació ha estat per Alain Hernández amb París 70.

El jurat, a més, ha fet les següents mencions: menció pel Disseny de so a The quiet girl, de Colm Bairéad; menció per la Fotografia a Las 8 montañas, de Felix Van Goeningen i Charlotte Vandermeersch; i menció pel Maquillatge per Sàtir, d'Àlex Sequera; i les mencions a Creatura d'Elena Martín, Sóc mare, La herida luminosa, Turno de noche, Los veranos de tu invierno i a Wooden Mirror, així com Afroz, Tots els homes i les dones i al cineasta Ahmad Alyaseer .

Laboratori de creació audiovisual

A partir d'aquest dilluns 14 d'agost i fins al dia 20 d'agost es durà a terme el Laboratori de Creació Audiovisual, un espai de creació i experimentació per a joves professionals o estudiants del sector de les arts, que compta amb el suport del Parc Natural del Cadí-Moixeró.

El Cerdanya Film Festival, que és soci membre de Catalunya Film Festivals, està gestionat pel Grup de Recerca de Cerdanya i compta amb la col·laboració de l'Institut de la Cinematografia y las Artes Audiovisuales (ICAA) del ministeri de Cultura, del Fons Next Generation, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), la Diputació de Girona, la Diputació de Lleida, de l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i l'Aran (IDAPA), la direcció general de Política Lingüística (subtitulat), el departament de Cultura, el departament d'Exteriors (Agència Catalana de Cooperació per al desenvolupament) de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Puigcerdà.

