

La Vanguardia, 13/08/23

El Cerdanya Film Festival cierra con un récord de 7.000 espectadores

Los cortometrajes 'El tren de la Alegria', 'Fortissimo', 'Ava' y 'Takbir' triunfan en el palmarés



Los premiados en el Cerdanya Film Festival de este año

El Cerdanya Film Festival baja el telón de su 14ª edición este domingo con la cifra récord de 7.000 espectadores, el doble de la última edición, a lo largo de las 150 proyecciones del certamen. La cifra se eleva a las 14.000 personas si también se suma el número de participantes a las actividades que complementan el festival como el Congreso Transfronterizo del audiovisual del Pirineo, los asistentes al Laboratorio y al Campus, así como los talleres en las escuelas rurales y las exposiciones.

El director del Cerdanya Film Festival, Jordi Forcada, aseguró estar "muy contento" y destacó la labor "necesaria" del certamen como "única pantalla de zonas rurales" ante los cierres de los cines.



Jordi Calvet, premio Talent Emergent

Este sábado se celebró la entrega de premios en el Casino Ceretà de Puigcerdà. El acto contó con la presencia de los galardonados y de los representantes públicos encabezados por el alcalde de Puigcerdà, Jordi Gassió, quien destacó que "es un honor disponer de festivales de este tipo a nivel cultural".

En cuanto al palmarés de la 14ª edición, el premio a mejor Cortometraje de Ficción español Vila de Puigcerdà se lo ha llevado 'El tren de la alegría' de Jordi Boquet, el de mejor Cortometraje de Ficción y Animación Internacional Vila de Puigcerdà ha recaído en 'Fortissimo' de Víctor Cesca, y el premio mejor

cortometraje documental Español Villa de Puigcerdá ha ido a parar a 'Ava' de Mabel Lozano.



Alain Hernández con su premio al mejor actor

El festival es colaborador con los Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, con lo que las proyecciones ganadoras en las secciones de cortometraje de ficción y también documental del festival ceretano se clasifican directamente para la selección de estos reconocidos premios.

El jurado también ha galardonado a 'Takbir', de Jordi Calvet, con el premio Talent Emergent, que también se ha llevado el de Mejor interpretación coral. 'Lobos', de Javi Coca, se ha llevado el premio al Mejor Montaje; 'París 70', de Dani Freixas, ha sido galardonado con el premio al mejor guión original; 'Urraca, Cazador de rojos', de Pedro de Echave y Felip Solé, se ha llevado el premio Memoria; y 'Carpetas Azules', de Ander Iriarte, ha sido el ganador del premio Mirada Social. El galardón a mejor dirección ha sido ex aequo para Pablo Quijano por 'Rubio Cobrizo', y Ona Jané por 'De nit mientras que el de interpretación se lo ha llevado Alain Hernández por su papel en 'París 70'.