

CULTURA PUIGCERDÀ -
13 agost 2023 16.11 h

Set mil espectadors i 150 films, al Film Festival de Cinema de la Cerdanya

- Els curtsmetratges 'El tren de la Alegria', 'Fortissimo', 'Ava' i 'Takbir', els grans triomfadors de la nit
- Ha aplegat propostes emergents del cinema català i internacional



*Els guardonats del Film Festival Internacional de Cinema a
PIGUILLEM.*

J.T - PUIGCERDÀ

La 14ena edició del Cerdanya Film Festival (CFF) –Festival Internacional de Cinema de Cerdanya– ha celebrat aquest dissabte a la nit al Casino Ceretà de Puigcerdà l’acte de lliurament dels premis en una gala que ha aplegat nombrós públic. Els curtmetratges *El tren de la Alegria, Fortissimo, Ava i akbir*”, els grans triomfadors de la nit.

El festival, que abaixa avui diumenge el teló després de dues setmanes de projeccions, ha reunit propostes audiovisuals emergents i del cinema català més destacades de l’últim any i s’ha consolidat com un festival de referència a Catalunya. En total, s’han projectat 150 pel·lícules, que han aplegat la xifra rècord de 7.000 espectadors a les projeccions. Sumant-hi els professionals i participants del Congrés Transfronterer de l’audiovisual del Pirineu, els assistents al Laboratori i al Campus –que es va celebrar uns dies abans de l’inici del festival–, així com els tallers a les escoles rurals i les exposicions, la xifra d’espectadors i participants en les activitats s’eleva a unes 14.000 persones.

La gala de cloenda ha comptat amb la presència dels guardonats, i dels representats públics encapçalats per l’alcalde de Puigcerdà, Jordi Gassió, que ha destacat la gran aportació del CFF. “Per a nosaltres és un honor disposar de festivals d’aquest tipus que eleva el nivell cultural del municipi”, ha indicat. I el director del CFF, Jordi Forcada, ha manifestat la seva satisfacció pel desenvolupament de l’edició d’enguany. “L’any passat va ser una edició de rècord i aquest encara més. Hem tingut el doble de públic. Estem molt contents. Les institucions estan al costat del nostre projecte, la gent respon a la nostra iniciativa i nosaltres ens enfoquem a una iniciativa audiovisual que pels

tancaments dels cinemes cada vegada es fa més necessària com a única pantalla de zones rurals, com és la nostra. És la manera de poder tenir cinema al llarg de l'any", ha manifestat.

El gran palmarès

Pel que fa al palmarès de la 14ena edició, el premi Millor Curtmetratge de Ficció espanyol Vila de Puigcerdà se l'ha endut El tren de l'alegria de Jordi Boquet; el de Millor Curtmetratge de Ficció i Animació Internacional Vila de Puigcerdà ha estat per Fortissimo de Víctor Cesca; i el premi Millor Curtmetratge Documental Espanyol Vila de Puigcerdà ha recaigut en Ava de Mabel Lozano.

El festival ceretà és col·laborador amb els Premis Goya de l'Academia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya, amb la qual cosa les projeccions guanyadores en les seccions de curtmetratge de ficció i també de documental del festival ceretà es classifiquen directament per a la selecció d'aquests reconeguts premis.

Per altra banda, el jurat ha guardonat *Takbir*, de Jordi Calvet, amb el premi Talent Emergent, que també s'ha endut el de Millor interpretació coral (un guardó nou d'aquesta edició). *Lobos*, de Javi Coca, s'ha endut el premi al Millor Muntatge; *París 70*, de Dani Freixas, ha estat guardonat amb el premi Millor Guió Original; *Urraca, Caçador de rojos*, de Pedro de Echave i Felip Solé, s'ha endut el premi Memòria; i *Carpetas Azules*, d'Ander Iriarte, ha estat el guanyador del premi Mirada Social.

El palmarès de la 14ena edició del Cerdanya Film Festival també inclou el premi Pel·lícula de Muntanya que ha estat per *El riu dels set noms*, de Sergi Ricart; el Curtmetratge que ha recaigut a *De nit*, d'Ona Jané; el de Millor

Documental se l'ha endut *No callarem*, un film per la llibertat, de Claudia Arribas, Violeta Octavio i Carlos Juan; i el Millor Film en català ha estat per *Un cel de plom*, de Miquel Romans. Finalment, el premi a Millor Direcció se l'ha endut ex aequo Pablo Quijano per Rubio Cobrizo, i Ona Jané per *De nit*; el premi a Millor Interpretació ha estat per Alain Hernández amb París 70.

El jurat, a més, ha fet les següents mencions: menció pel Disseny de so a *The quiet girl*, de Colm Bairéad; menció per la Fotografia a *Las 8 montañas*, de Felix Van Goeningen i Charlotte Vandermeersch; i menció pel Maquillatge per *Sàtir*, d'Àlex Sequera; i les mencions a *Creatura* d'Elena Martín, *Sóc mare*, *La herida luminosa*, *Turno de noche*, *Los veranos de tu invierno* i a *Wooden Mirror*, així com *Aforoz*, *Tots els homes i les dones* i al cineasta Ahmad Alyaseer .