

Núvol, 03/08/23

Tot a punt per al Das Festival

El diumenge 13 d'agost a les 18h se celebra una nova edició del Das Festival amb Iolanda Batallé, Andreu Claret i Regina Rodríguez Sirvent

Enguany el Das Festival celebra els 400 anys de la mort de **Francesc Vicent Garcia** amb un recital poètic a càrrec de **Berta Giraut** i **Joan Codina**, que porta per títol *Epitafi de la fama del rector de Vallfogona en boca del seu escolà i la seva majordona*. Codina i Giraut encarnen dos personatges que apareixen en moltes de les llegendes del Rector de Vallfogona. A partir d'un diàleg imaginari entre l'escolà i la majordona, salpebrat de versos i facècies, el dramaturg **Marc Rosich** ha confegit un retrat divertit d'aquest popular personatge barroc. El nostre Falstaff.



Iolanda Batallé © Noemí Elias

Enguany el Das Festival ha convidat tres escriptors vinculats al Pirineu, que conversaran amb Bernat Puigtobella, editor de Núvol.

Regina Rodríguez Sirvent hi presentarà *Les calces al sol* (La Campana), novel·la revelació de l'any, que explica les aventures de la Rita Racons, alter ego de l'autora, una noia d'Alp que se'n va a passar un estiu als Estats Units i s'hi acaba quedant tot un any. La novel·la té el mèrit d'haver abordat de manera divertida un tema inèdit en la literatura catalana, que és el viatge d'una au-pair que va a córrer món per aprendre anglès i viure noves experiències.

Andreu Claret hi presentarà *París érem nosaltres*, novel·la guardonada amb el premi Ramon Llull 2023 i publicada per Columna, que explica les vivències del pare de l'autor en un període que va des de la dictadura de Primo de Rivera fins als anys a l'exili durant la postguerra. Claret retorna al tema de la guerra, recurrent en la seva obra, però aquest cop ho fa a partir de la història d'un jove de família humil de Síria que escala socialment fins a mantenir relació amb personalitats tan destacades del catalanisme com Lluís Companys o Pau Casals. I al centre de tot, l'amistat, l'amor i la perseverança.

Finalment, el Das Festival ha convidat **Iolanda Batallé**, que farà la primera presentació de la novel·la *Massa deutes amb les flors* (Columna), de publicació imminent aquest mes de setembre. És la primera vegada que el Das Festival convida un autor a parlar d'un llibre que encara no ha arribat a les llibreries. Serà tota una primícia. *Massa deutes amb les flors* reconstrueix la història familiar heroica i tràgica, marcada per una ferida que necessita ser compresa i redimida per la paraula. Amb una prosa d'una gran força poètica, Batallé exorcitza dimonis familiars en un món amenaçat tant per pulsions atàviques com per l'extinció de la pagesia. Com Irene Solà a *Canto jo...* o Núria Bendicho a *Terres mortes*, Batallé cerca les arrels profundes d'una humanitat ferida en un món preindustrial.

El festival se celebrarà al nou local social del poble de Das, al costat de la Casa del Comú, a partir de les 18h. Us hi podeu inscriure enviant un correu a das@das.cat.