

El Liberal, 08/08/23

## Zelmo Fiesna le canta al amor, al desamor, al dolor y a la pérdida en “El Atlántico y más”

Guillem Pons Aubinyà, de nombre artístico Zelmo Fiesna, es un maestro de música, cantautor y actor nacido en Puigcerdà (Girona, España)



Luego de 'Per Primer Cop' y 'Arrivederci Cara', Zelmo Fiesna, de 28 años y natural de Puigcerdà (Girona), lanzó la tercera pieza de este proyecto el 17 de julio.

Grabado en Barcelona, en el Sol de Sants Studios, de la mano del productor Alberto Pérez, 'El Atlántico y Mil Más' es un tema que habla del dolor que se siente cuando se afronta un amor a larga distancia, sabiendo que la incertidumbre y el tiempo pueden enterrar la magia que sembró un romance intenso y puro, en el que probablemente se sembraron demasiadas ilusiones. Esa nostalgia y tristeza que alimenta el miedo a perder al posible amor de tu vida por circunstancias externas a la propia relación, es lo que me inspiró a la hora de escribir esta canción. Un tema que refleja el dolor, pero que a la vez lo tiñe de esperanza ante la posibilidad de volver a encontrarse en un futuro... hasta el Atlántico se hace pequeño ante la fe de un enamorado con el deseo de

aferrarse a un romance inolvidable y luchar por él sin importar el coste que este le pueda conllevar.

## **ACERCA DE ZELMO**

Guillem Pons Aubinyà, de nombre artístico Zelmo Fiesna, es un maestro de música, cantautor y actor nacido en Puigcerdà (Girona, España) el 9 de noviembre de 1994. Formado desde pequeño en piano y violonchelo en el conservatorio de Andorra la Vella, formó parte de la orquesta IAEM y fue 2º clasificado en el concurso de intérpretes 'AOC' de la Seu d'Urgell.

Más tarde, se especializó en canto e interpretación en Ninastudio. Como cantante ha sido finalista de los concursos "A Viva Voz" (Ising Spain) y "Batalla con tu voz", semifinalista de "Gana con tu voz" y segundo clasificado en el concurso de covers Aulafic. Además, ha realizado conciertos en solitario en salas como el Pub Km o el bar Falstaff de Barcelona y ha publicado canciones propias como "Bajo la Luna Llena" (2019), "Per Primer Cop", "Arrivederci cara" y "El Atlántico y Mil Más" (2023).

Como actor, ha rodado varios cortometrajes, spots publicitarios y videoclips, además de haberse formado en teatro musical en la Academia Jukebox de Madrid y doblaje en la Escuela de Doblaje de Barcelona (EDB), ha participado en la obra de microteatro "Más palos que a una piñata" en el Teatro ITES de Barcelona. Desde 2022 forma parte de la Compañía PeixosPeixeres, co protagonizando la obra infantil "La Llibreria Màgica" en el Teatreneu de Barcelona desde octubre 2022.