

# viure als pirineus

Viure als Pirineus, 05/08/23

## 200 participants en el segon Congrés transfronterer de l'audiovisual del Pirineu

Se celebra aquest cap de setmana en el marc del Cerdanya Film Festival i ha reunit professionals d'Espanya, França i Andorra.



photo\_camera Assistents al segon Congrés transfronterer de l'audiovisual del Pirineu / 6comunicacio.cat

El segon Congrés transfronterer de l'audiovisual del Pirineu que s'està celebrant aquest cap de setmana a Puigcerdà en el marc de la 14ena edició del Cerdanya Film Festival (CFF) ha reunit 200 professionals del sector d'Espanya, França i Andorra. L'esdeveniment s'ha dut a terme amb l'objectiu de donar a conèixer el talent dels creadors pirinencs i trobar fórmules que permetin seguir desenvolupant continguts audiovisuals de qualsevol format i que siguin viables a la zona transpirinenca i transfronterera. L'esdeveniment vol fomentar sinèrgies entre productors i creadors que tenen ganes de rodar els seus projectes. Aquesta segona edició, que inclou ponències i col·loquis, té com a eixos temàtics la coproducció minoritària transfronterera i els rodatges en espais protegits del Pirineu.

Durant la jornada d'avui, Carolina Barco, fundadora d'Incoproduction, una plataforma de matchmaking audiovisual per als professionals, ha explicat que actualment compten amb uns 2.000 usuaris i ja han començat a tenir els primers resultats. És una plataforma única en les seves característiques, el tinder

del sector audiovisual, destinada als projectes audiovisuals que busquen finançament i distribució que va néixer com a resposta a l'augment constant del número de coproduccions nacionals i internacionals i a les limitacions que tenen els fòrums de coproducció presencials.

Jaime Sanz, Doctor en Dret, economista i assessor en la indústria audiovisual, ha explicat que malgrat que els incentius fiscals s'estan consolidant com una font de finançament necessari per a les produccions audiovisuals, a l'Estat espanyol els productors independents tenen dificultats per accedir-hi. Sanz considera que caldria simplificar els requisits i donar-los a conèixer perquè poguessin arribar a tothom. Segons Sanz a l'Estat espanyol es fan servir 88 milions d'euros en incentius fiscals el que suposa l'1,56% de tots els beneficis fiscals que hi ha en els impostos sobre societats. Una xifra que a països com França o el Regne Unit es quadruplica, ha manifestat.



Directors assistents al Congrés transfronter de l'audiovisual del Pirineu / 6comunicacio.cat

A més, avui s'ha presentat com a cas d'èxit 'The South Project', una productora col·lectiva impulsada per cineastes joves i disruptius que aposten pel cinema ètic i amb una mirada inclusiva .

El congrés s'ha complementat amb un programa de *pitch* de nous projectes (concurs on els participants presenten i defensen davant de les productores el seu projecte) on han participat més d'una vintena de directors; i *focus groups* (grups de discussió i networking amb persones del sector o persones complementàries) organitzats de la mà d'Incoproduction, Match & Meet. Es compta amb el suport de Productors Audiovisuals de Catalunya.

## 150 pel·lícules

**La 14ena edició del Cerdanya Film Festival projecta fins el 13 d'agost 150 pel·lícules** que han estat seleccionades entre les **més de 2.000** que s'han rebut, una xifra record. Enguany es **duplica l'exhibició de llargmetratges passant de 20 a 40** en les categories de documentals, ficció i animació. També es prioritza la mirada femenina i totes les projeccions estrangeres estan subtitulades al català.

Al Festival, una de les grans cites culturals de l'any al Pirineu, es presenten estrenes nacionals i internacionals de curtmetratges i documentals. També s'hi poden veure propostes de llargmetratges presents a diferents festivals de referència com Cannes, Berlinale, Toronto, Sant Sebastià, Màlaga o Sevilla, així com obres de difícil accés al mercat espanyol en estrena nacional o primícia internacional.

### Col·laborador dels premis Goya

El Cerdanya Film Festival és festival col·laborador amb els **Premis Goya** de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya. Així, les projeccions guanyadores en les seccions de curtmetratge de ficció i també de documental del festival ceretà es classifiquen directament per a la selecció d'aquests reconeguts premis.

Entre els llargmetratges que s'inclouen en aquesta 14ena edició destaca "**Creatura**", dirigida per Elena Martín, protagonista, entre altres, de "Suc de Síndria", un film que encara no es pot veure als cinemes; també "**Unicorns**", d'Àlex Lora, protagonitzada per Greta Fernández; "**Sica**" de Carla Subirana o "**Els encantats**" d'Elena Trapé. A més, el llargmetratge d'anime "**The first Slam Dunk**", juntament amb tota la programació infantil; les sessions de curts classificatòries pels Goya (ficció i documental) i els llargs documentals "**Sóc Mare**", de RTVE, i "**Totes les aurores**", d'IB3. També "**Matar cangrejos**", d'Omar A. Razzak; "**Un cel de plom**", de Miquel Romans i "**Kepler Sexto B**", d'Alejandro Suárez, o els llargmetratges internacionals "**Crónica de un amor efímero**", d'Emmanuel Mouret, i "**The quiet girl**", de Colm Bairéad.





cartel\_cerdanya\_70x100\_2023\_OFICIAL-

A més, s'han programat 4 sessions matinals infantils per a escolars i centres educatius al Casino Ceretà de Puigcerdà, itineràncies a Bellver de Cerdanya i Martinet (al parc dels Búnquers) amb continguts de memòria història (Bellver de Cerdanya, a més, també documentals socials i esportius) i, diàriament, 3 sessions de tarda al Casino Ceretà. Els curts que competeixen a la preselecció dels Goya, en ficció i documental, només es podran veure al Casino Ceretà. També es fan sessions en streaming.

## Els premis

El certamen premia a les seccions oficials que van a concurs i també hi ha 4 programes transversals específics: **Pirineus** (films rodats de producció o amb participació de professionals pirinencs, normalment amb temàtica de muntanya, medi rural, senderisme...), **Memòria històrica**, **Mirada social** i **Curtmiratges** (produïts i dirigits per dones menors de 30 anys).

El festival, amb un pressupost de 150.000 euros, entrega un premi principal per categoria i també un de secundari per cadascuna. Els premis són econòmics i aquest any s'ha ampliat les dotacions, cosa que posiciona el festival entre els millors de Catalunya i l'estat espanyol. En concret, es lliuren **9.000 euros** en premis, 16.000 euros en dietes i 12.000 en drets de projecció.

Cerdanya Film Festival, que és soci membre de Catalunya Film Festivals, està gestionat per una associació sense ànim de lucre, el Grup de Recerca de Cerdanya, que defensa i gestiona el gran valor que la cultura i la ciència suposen per la nostra comarca i la societat en general. El festival compta amb la col·laboració de l'Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) del ministeri de Cultura, del Fons Next Generation, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), la Diputació de Girona, la Diputació de Lleida, de l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i l'Aran (IDAPA), la direcció general de Política Lingüística (subtitulat), el departament de Cultura, el departament d'Exteriors (Agència Catalana de Cooperació per al desenvolupament) de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Puigcerdà.