

Veïns de Lles impulsen un festival d'estiu feminista i del territori

► La nova proposta «Les veus de la vall» centra els seus eixos en la igualtat, la memòria i el Baridà

MIQUEL SPA. LLES DE CERDANYA
 ■ Un grup de veïns de Lles de Cerdanya ha impulsat la creació d'un festival cultural d'estiu lligat a tres conceptes: feminisme, memòria i territori. El festival «Les veus de la vall» celebrarà aquest mes la primera edició al Baridà, és a dir, la subcomarca entre Sant Martí dels Castells i Arsèguel, durant quatre dies entre el 22 i el 26 d'agost sortint dels escenaris habituals del turisme.

Els impulsors del projecte han explicat que aquest festival «s'articula en base al feminisme per recollir i posar en valor les veus de les dones de la vall, el paper de la dona en l'àmbit rural i d'alta muntanya, recuperar i guardar la memòria oral de les padrines, que amb la seva desaparició s'està perdent; a la memòria, per recollir i recuperar la memòria dels pobladors d'aquesta zona característica d'alta muntanya, posar en valor i preservar les expressions culturals tradicionals vincu-



Els músics Pau Benítez, Blai Casals i Manu Sabaté

ARXIU PARTICULAR

lades a la vida a la muntanya; i al territori, perquè el Baridà és una subcomarca entre la Cerdanya i l'Alt Urgell amb una identitat pròpia que cal preservar i donar a conèixer. Tanmateix comparteix molts trets culturals amb la resta del Pirineu, i com a zona muntanyosa es troba força aïllada i desconnectada dels circuits artístics

La iniciativa neix amb vuit propostes de xerrades i música als pobles petits fora del circuit turístic

i culturals propis de zones més urbanes, de manera que bé val l'esforç de teixir i donar forma a aquest cicle que presentem, també, com a mecanisme de relació amb la resta del territori català».

Així, els objectius de la nova proposta cultural són «preservar i posar en valor el patrimoni cultural del Baridà, especialment la memòria oral de les dones; articular escenaris i espais de mostra en una zona on pràcticament no n'hi ha per ser situat a l'alta muntanya; crear espais culturals i artístics compartits amb altres persones creadores per fomentar l'intercanvi i enriquiment cultural mutu i, sobretot, fomentar les relacions entre els habitants del municipi de Lles», segons han remarcat els seus responsables. Els impulsors de la iniciativa s'han definit com «un grup de persones amb inquietuds socials i culturals que vivim al terme municipal de Lles de Cerdanya amb la necessitat de recollir i posar en valor co-

neixements i tradicions i promoure el patrimoni sociocultural d'aquesta zona d'alta muntanya. Així mateix aprofitar el marc per acostar a la població altres expressions artístiques anàlogues, per fomentar processos de creació en diversos àmbits i l'enriquiment cultural dels seus habitants».

Cartell local

La primera edició del festival ha programat vuit actes, amb cinc del territori i tres de fora, entre els quals el 20 d'agost a Mussa la xerrada «Folklore i bruixeria al Pirineu», a càrrec de Júlia Carreras, treballadora de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, especialista en etnobotànica i investigadora sobre dones, bruixes i l'ús de les plantes; el dia 22 a Aransa, concert d'Arnau Obiols centrat en el seu disc «Mont Cau», així com la proposta de ball de Pau Benítez, Blai Casals i Manu Sabaté; l'endemà a Mussa, concert de Mar Grimalt centrat en el seu disc «Espurnes i coralls»; el dijous dia 24 a Traveseres, concert de la Sonsoni amb els músics locals Pep Lizandra i Elies Porter; el divendres dia 25 a Lles, concert del duet Clavellina d'aire «Músiques per emportar-se a illes desertes»; i concerts el dia 26 a Vil·la de Neus Borrell i Miquel Joan i de Margarita Torner.