

Un festival que és un homenatge

El Cerdanya Film Festival exhibirà 40 pel·lícules, però abans fa un homenatge a l'històric cinema Avinguda de Puigcerdà



Aquest dimarts començarà el 14è Cerdanya Film Festival –Festival Internacional de Cinema de la Cerdanya–, a Puigcerdà, una de les grans cites culturals de l'any al Pirineu. Ho farà amb la pel·lícula *Estols*, de Vilaüt Fils, dirigida per Xavier Moreno. En els tretze dies que durarà el festival, s'hi projectaran fins a 150 pel·lícules que han estat seleccionades entre les més de 2.000 que es van presentar a concurs. Entre les quals, hi haurà 40 llargmetratges en les categories de documental, ficció i animació, dada que significa que se n'ha doblat el nombre. I també s'hi projectaran els millors curts internacionals de l'any. Entre les propostes de llargmetratges, s'hi poden trobar alguns dels que van ser presentats en festivals de referència com ara Canes, la Berlinale, Toronto, Sant Sebastià i Sevilla i també s'hi anuncien obres que han tingut un accés difícil al mercat espanyol.

Tot això és possible perquè el Cerdanya Film Festival és col·laborador dels premis Goya de l'Acadèmia i això significa que les projeccions guanyadores en les seccions de curtmetratge de ficció i de documental en el festival ceretà es

classifiquen directament per a la selecció d'aquests premis. Això comporta que aquest any estiguin programats 60 curts de ficció, 10 d'animació i 16 curts documentals, a més de 14 llargs documentals, 21 de ficció i 5 d'animació. En la sessió de muntanya, hi haurà vuit pel·lícules entre curts i documentals. Jordi Forcada, director del festival, explica que "hi tenen cabuda pel·lícules d'origen divers pel que fa a procedència geogràfica, obres inèdites al nostre país o molt poc habituals en sales de cinema comercial, obres que experimentin amb els llenguatges i les tècniques cinematogràfiques i produccions que reflecteixin les diverses maneres d'entendre el món i que mostrin la diversitat cultural existent". El Cerdanya Film Festival, que és soci membre de Catalunya Film Festivals, està gestionat per una associació sense ànim de lucre, el Grup de Recerca de la Cerdanya, que defensa i gestiona el gran valor que la cultura i la ciència suposen per a la comarca.

Aquest any i des de dimarts passat, s'estan programant llargmetratges reconeguts a l'històric cinema Avinguda de Puigcerdà, inaugurat el 1962 i que ha anunciat que tancarà passat l'estiu. Avui s'hi programarà *Flee*, de Jonas Poher Rasmussen. La direcció del festival ha volgut retre homenatge a aquest cinema de fa 61 anys amb autèntiques obres mestres: "Aquest cinema és un referent per al nostre subconscient i li volem retre homenatge", assegura Forcada.

El Cerdanya Film Festival també promou una mirada en clau femenina i des de fa cinc anys és fidel al concepte de la paritat en tots els àmbits del festival, ja que prioritza els films en català i dirigits per dones. En el 50% de les pel·lícules escollides, el guió i/o la direcció van a càrrec de dones. Aquest any també se celebrarà, del 4 al 6 d'agost, la segona edició del Congrés Transfronterer, destinat a professionals del sector. L'eix temàtic serà la coproducció transfronterera i els incentius fiscals. El congrés es complementa amb un programa de *pitch* de nous projectes i *focus groups* i *networking*.