

L'Escola Folk del Pirineu tanca les colònies amb un concert a Arsèguel

► Més de 140 músics d'arreu donen forma a una de les ofertes educatives de referència al país

MIQUEL SPA. BELLVER DE CERDANYA

■ L'Escola Folk del Pirineu ha tancat aquest diumenge amb un concert de gran formació la 22a edició de les Colònies per a Joves Intèrprets Folk. En el concert hi han pres part els 140 alumnes, i la vintena de professors, que en dos torns han perfeccionat la tècnica interpretativa en una de les ofertes educatives de l'estiu de referència al país. Aquest any les colònies han arribat amb una Escola Folk del Pirineu guardonada per l'Acadèmica Catalana de la Música amb un dels premis Alícia al millor projecte pedagògic.

El gran concert final de les Colònies Folk va omplir diumenge a l'hora baixa la carpa instal·lada a Arsèguel en el marc de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu. Els 140 alumnes vinguts d'arreu de la serralada i el Pirineu van interpretar un repertori de vuit temes centrat aquest any en la cultura popular del País Valencià. En aquest sentit, les colònies se sumergei-



El concert dels alumnes de les Colònies Folk a Arsèguel

MIQUEL SPA

xen cada any en una temàtica diferent amb l'objectiu d'aportar als joves músics noves visions de les melodies d'arreu del món. A tall d'anècdota, durant les setmanes de formació, celebrades un any més a la casa de colònies Ridolaina de Bellver, els estudiants van interpretar la cançó *Toboban* del grup valencià Zoo, la qual cosa

L'Escola Folk del Pirineu que organitza les colònies llueix un dels premis Alícia al millor projecte educatiu

va arribar a oïdes del mateix grup empenyent el seu cantant a enviar un missatge d'agraïment als participants a les colònies.

Els 140 alumnes, d'entre set i disset anys, han après durant el mes de juliol a conèixer i interpretar músiques del País Valencià com ara jotes en una proposta formativa que també ha inclòs activitats complementàries durant les estones de lleure a càrrec d'un equip de monitors paral·lel al de professors locals de música. Si bé alguns alumnes són nous cada any, molts repeteixen edició rere edició formant relacions que perduren i s'arriben a consolidar en projectes laborals posteriors. El concert de diumenge, amb la presència d'un miler de persones de públic de famílies vingudes d'arreu del país, ha unit sobre l'escenari els alumnes dels dos torns per grups d'instruments, amb els de corda, vent, percussió i els acordions diatònics com a emblemàtics del Pirineu.