

viure als pirineus

Viure als Pirineus, 27/07/23

Conclou el cicle de conferències 'Joves Investigadors', organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya.

Les conferències han tingut lloc a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà

Aquest dilluns, dia 24 de juliol i dimecres, 26 de juliol, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, ha tingut lloc el cicle de xerrades “**Joves Investigadors**”, sobre treballs de recerca de 2n de Batxillerat.

La primera xerrada portava per títol: “**L’Hospital de Cerdanya, salut més enllà de les fronteres**”, a càrrec de la **Clàudia Tor Llombart**, qui va explicar l’origen de l’Hospital Transfronterer de Cerdanya, les seves característiques pròpies, la comparació amb altres centres similars i el grau de satisfacció dels seus usuaris.



Clàudia Tor Llombart durant la conferència / Francesc Esteban

La segona xerrada, amb títol “**Aproximació científica a la música i els seus efectes sobre la ment humana**”, va anar a càrrec del **Llorenç Huertas**, que va explicar l’origen de les notes musicals, l’actual escala temperada i els possibles efectes de diferents tonalitats musicals sobre el cervell humà, concretament sobre l’amígdala i el nucli accumbens.



Llorenç Huertas durant la conferència / Francesc Esteban

La tercera xerrada es titulava: “**La dona a la vila de Puigcerdà, anys 70, 80 i 90**” i va anar a càrrec de la **Maria Martínez**, la qual va explicar l’evolució del feminisme des dels primers intents del final del franquisme fins a l’actualitat. Va analitzar algunes figures polítiques i culturals femenines de Cerdanya i va explicar que si bé no tenien vetades les seves activitats, se’ls feia menys cas que als homes.



Maria Martínez durant la conferència / Francesc Esteban

Finalment, la quarta i darrera xerrada portava per títol: **“Com fer un curt d’animació en 3D”** i va anar a càrrec del **Jordi Girvés**, qui va explicar el procés de preproducció, producció i postproducció d’un curt d’animació de sensibilitat ecologista gràcies a eines gratuïtes disponibles a internet, a través d’un procés planificat, creant un vídeo, fotograma a fotograma.



Jordi Girvés durant la conferència / Francesc Esteban