

Pirineus Digital, 24/07/23

El FeMAP porta les melodies barroques d'Harmonia del Parnàs a Llivia

Més d'una setantena de persones han pogut escoltar aquest dissabte el concert a l'església de la Mare de Déu dels Àngels



Un moment del concert del FeMAP a Llivia / FEMAP

MARIA SELLÉS.- El conjunt Harmonia del Parnàs ha ofert aquest dissabte a l'església de la Mare de Déu dels Àngels de Llivia un programa barroc. En el concert, que s'ha dut a terme en el marc del FeMAP, s'ha pogut sentir el so d'un violoncel, un chalumeau, flautes de bec, un clavicèmbal, un orgue i la veu de Belén Roig com a soprano.

Marian Rosa Mantagut, intèrpret del clavicèmbal i l'orgue i directora d'Harmonia del Parnàs, ha explicat que es tracta d'un programa "de música barroca al voltant de la cort de Viena, d'alguns dels compositors que van desenvolupar càrrecs aquí a Catalunya, com per exemple Antonio Caldara, que va ser un referent del barroc en aquestes terres". També ha detallat que, per interpretar

aquest repertori, han fet servir “reproduccions d’instruments històrics o, fins i tot, restauracions d’instruments d’època, com és el cas del violoncel que portem”.

Així, més d’una setantena de persones han pogut gaudir del repertori del conjunt. Des de l’Ajuntament de la població valoren positivament la celebració del festival a Llivia.

En aquest sentit, la regidora de Promoció Municipal, Cultura i Esports de Llivia, Marta Catasús, ha explicat que “Llivia és un poble que ja fa molt de temps que promociona aquest tipus d’iniciativa cultural i al FeMAP, en ser un festival de tot el Pirineu, Llivia no podia faltar-hi”.

El pròxim dissabte 29 de juliol, la mateixa església acollirà també un concert de la mà de Solistes Salvat Beca Bach i Bachcelona Consort on hi haurà una degustació de productes de la Formatgeria Montmelús i els vins de Llivins.