

L'Indépendant, 11/07/23

Latour-de-Carol : la Forêt de plus en plus magique



Julien de l'Atelier Robinson est venu installer les poissons peints par sa compagne Zoé et les enfants. - Frédérique Berlic

Depuis trois ans, l'école maternelle du RPI de la Vallée du Carol a entrepris un projet artistique, la Forêt magique. Située le long de la rivière, elle concentre les œuvres des enfants, aidés par des intervenants extérieurs.

Attention, une pancarte vous l'indique, vous entrez dans la Forêt magique ! Après avoir passé la porte des lutins, tout n'est que galets peints, carillons, sucettes et totems. Julie Geslin, professeur des écoles et directrice de l'école de Latour-de-Carol, continue, avec ses élèves de maternelles de la toute petite à la grande section, un projet Land'Art lancé il y a trois ans. *"Cette année, nous avons fait à nouveau nos chenilles faites avec des galets ramassés le long de la rivière. Nous avons utilisé beaucoup de recyclage. Des CD pour faire des oiseaux, des boîtes de conserve transformée en hiboux"*.



Des fleurs et des oiseaux vous accueillent à l'entrée de la Forêt magique.

Très singulières, des petites bottes de pluie transformée en pots de fleurs et clouées aux arbres, *"ce qui nous a permis de faire une activité scientifique autour de la germination"*. La Forêt magique s'est enrichie de magnifiques poissons. *"Ils ont été découpés dans du bois par Julien, l'ébéniste de l'Atelier Robinson. Puis Zoé, sa compagne, est venue en classe spécialement de Perpignan pour les peindre avec les enfants"*, ajoute Julie Geslin, accompagnée pour ce jour d'installation des dernières œuvres, de l'Atsem des maternelles, Patricia Estibal et de quelques parents.

Respectez les lieux !

Les poissons ont apporté une touche de fraîcheur et de couleurs très convaincante dans la forêt, *"mais il a fallu sceller les tiges dans du béton, car toutes les œuvres plaisent beaucoup aux promeneurs...qui les ramènent à la maison !"*, nous dit Julie qui aimerait que les travaux des enfants soient un peu moins éphémères. *"Nous aimerions que le public respecte les œuvres mais comme beaucoup sont déposées ou accrochées, il est aisé de les prendre"*. Comme l'année dernière, l'école a travaillé avec les potiers *Jaume Vila et Nuria Salo* la Poterie La Ferme d'Angoustrine. *"Les enfants sont venus à la poterie pour fabriquer des fleurs et des champignons. C'est génial de travailler avec eux, on fait de merveilles car ils ont beaucoup d'idées"*, explique Nuria Salo. La Forêt magique a permis aux élèves de maternelles de travailler, depuis la rentrée de Pâques, plusieurs champs de compétence. *"Les enfants travaillent plusieurs matières, utilisent plusieurs outils pour arriver à fabriquer des œuvres regroupées sur plusieurs thématiques"*, souligne l'institutrice.



A gauche Nuria Salo de la poterie la Ferme et Julie Geslin, institutrice des maternelles et directrice de l'école, devant les champignons en céramique fait à la poterie d'Angoustrine.

Le lieu est de plus en plus apprécié. *"Nous ne pouvons qu'encourager de pareilles initiatives. C'est magnifique et nous espérons surtout que les gens ne prendront pas ces objets qui ont demandé beaucoup de travail. La Forêt magique prend de l'ampleur, je félicite l'institutrice, les enfants sans oublier les employés communaux qui contribuent également au succès de ce site"*, s'est exprimée Dominique Palazot, adjointe de la commune, et présidente du syndicat scolaire.