

Pirineus Digital, 10/07/23

## **El FeMAP inaugura la dotzena edició amb un concert de producció pròpia**

**La soprano catalana Marta Mathéu inaugura el festival a la Seu d'Urgell amb un repertori d'influència catalana i italiana**



Un moment del concert inaugural / J.P.O.

El Festival de Música Antiga dels Pirineu inaugura la dotzena edició al seminari de la Seu d'Urgell amb una producció pròpia. L'acte ha començat amb els parlaments de diferents autoritats, que han posat en valor l'esdeveniment arreu del territori.

El concert inaugural, de la mà de Marta Mathéu, ha interpretat InCanto. El repertori combina peces del barroc català, amb influència italiana. El director de l'esdeveniment, Josep Maria Dutrén, assegura que el festival té una vessant de servei públic. En aquest sentit assegura que "no ens limitem a comprar repertoris que ja existeixen i que els grups volen vendre, sinó que cada any fem

una producció pròpia. Encarreguem nosaltres als músics que volem, contractats individualment i seleccionem nosaltres el repertori”.

La soprano, originaria de Tarragona, és una de les veus més versàtils del panorama català i ha debutat recentment al Teatre del Liceu.

El primer cap de setmana del FeMAP ha celebrat concerts en diferents poblacions pirinenques, com Puigcerdà o Ossera, on la proposta ha estat acompanyada per una degustació de productes locals. “Sempre hi ha una visita que pot ser al monument, al nucli o a un obrador en funció de cada indret. Dels 54 n’hi ha 9 que els fem al migdia i, com a complement, tenen una degustació de productes agroalimentaris de km 0” explica Dutrén.

El FeMAP organitza fins a 54 concert, en 40 municipis de Catalunya, Andorra i Catalunya Nord.