

Festivals d'estiu

Que no pari la música (ni la creació)

► Nou cap de setmana a la Catalunya Central ple de propostes diverses que comencen i acaben o que obren edició aquests dies

EX ABRUPTO DE MOIÀ



ARXIU/ALEX GUERRERO

Visitants de l'any passat

Un espectacle immersiu estrenarà una edició distòpica

■ El col·lectiu Ex Abrupto ha preparat per iniciar la vuitena edició, dedicada a la distòpia, un espectacle immersiu amb videomatge que s'oferirà avui (22 i 23.30 h) a la plaça de Sant Sebastià. Demà serà una jornada plena de propostes de creacions contemporànies, amb una seixantena d'artistes.

FeMAP



La soprano Marta Mathéu

La Seu i Puigcerdà arrenquen amb Marta Mathéu

■ La soprano Marta Mathéu és l'encarregada d'inaugurar la 12a edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus que, fins al 20 d'agost, oferirà 54 concerts de 22 grups i solistes de prestigi a 40 municipis. El concert *InCanto* es podrà escoltar avui (21h) a la Seu i demà (20 h) a Puigcerdà.

CAMPUS GOSPEL DE RAJADELL

Obertura amb tradició coral sueca i música afroamericana

■ La jornada inicial del 17è Campus Gospel de Rajadell viurà el moment àlgid avui (22h) amb el primer concert del festival a càrrec del grup suec One Nation, integrat per una vintena de cantants que barregen la música afroamericana i la tradició coral sueca, dirigits per Jonas Engström. Els altres dos concerts

seran dissabte (22h), amb la fusió Gospel Meets Flamenco, amb Paula Domínguez i Ramon Escalé, i diumenge (19.30 h) amb protagonisme per als Esclat Gospel Singers i els Esclat Gospel Junior, amb els veus dels artistes Didier Likeing i Theresa Kis. Amb els campusins interpretant Aretha Franklin.



La formació sueca One Nation

NITS CULTURALS DE SANT PERE SALLAVINERA

De «La Creació» als trenta anys de l'Orquestra d'Andorra

■ Avui i dissabte se celebra la 26a edició de les Nits Culturals de Sant Pere Sallavina amb tres propostes i la participació del poeta Miquel Descot. Avui (22 h), *La Creació*, amb Martí Doñate, tenor; Uriel; Alba Martínez, soprano, Gabriel i Eva; Néstor Pindado, baix-bariton, Rafael i Adam; Joan Mestre, violí, Luis Peña,

violí; David Andújar, viola; Gemma Pujol, viola; Eduard Raventos, violoncel; Contrapunto Vocale i la direcció de Josep Miquel Mindan. Demà (18h), al Local Social, concert per a nens amb Pau Elias i a les 22 h, a la plaça, 30 anys de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, amb Gerard Claret, concertino-director.



Gerard Claret, concertino-director

40è FESTIVAL VIÑAS DE MOIÀ

Tempus Trio inaugura una edició d'aniversari, diumenge

■ El Festival Viñas, un dels més veterans de Catalunya, organitzat per Joventuts Musicals de Mojà, celebra aquest aniversari rodó amb bona part de la programació dedicada a la veu, en homenatge al tenor mojà. La inauguració, aquest diumenge (20 h Auditori St. Josep) anirà a càrrec dels artistes residents de Joventuts Musicals, el Tempus Trio, residents a Salzburg i que triomfen arreu d'Europa. La programació es comptarà amb el pianista Albert Guinovart, a qui es retrà homenatge, ja que fou el primer artista programat ara fa 25 anys per Joventuts Musicals quan acompanyava assiduament Victòria dels Àngels.



Tempus Trio obre el Viñas

CASTELL DE SALLENT



Joan Tena i Pep Poblet

Pep Poblet i Joan Tena obren el cicle musical del juliol

■ La Trenta-sisena, amb la col·laboració de l'ajuntament, organitza els dissabtes de juliol els concerts a la fresca al castell de Salient. Inaugura demà (22 h) el saxofonista Pep Poblet amb l'acompanyament a la guitarra de Joan Tena, que oferiran l'espectacle *Cançons amb història*.

VOILÀ A LA LLUVIÀ



The Gabor és Sergi García Borjas

El primer àlbum de The Gabor explora l'indie

■ The Gabor porta avui (21 h) a la Torre Lluvià el seu primer àlbum: *La Invasión de los Humanos*. El grup bagenc de Sergi García Borjas, explora la música indie en un projecte molt treballat en missatge i so. Una presentació conceptual sobre invasions i somnis humans en la programació Voilà, D.O. Bages.