

Más de 2.000 películas se presentan al Cerdanya Film Festival

FESTIVAL Cerdanya

Puigcerdà (Girona), 3 jul (EFE).- Más de 2.000 películas se han presentado este año al Cerdanya Film Festival, una cita con sede en Puigcerdà (Girona) y colaboradora de los Premios Goya, para los que se clasifican los cortometrajes ganadores en las secciones de ficción y documental.

Puigcerdà (Girona), 3 jul (EFE).- Más de 2.000 películas se han presentado este año al Cerdanya Film Festival, una cita con sede en Puigcerdà (Girona) y colaboradora de los Premios Goya, para los que se clasifican los cortometrajes ganadores en las secciones de ficción y documental.

Según informa la organización, la inauguración está prevista para el próximo 1 de agosto y en la nueva edición se duplicará la exhibición de largometrajes de 2022, al pasar de veinte a cuarenta en los apartados de documental, ficción y animación.

El Cerdanya Film Festival tendrá lugar hasta el 13 de agosto y, este año, cuenta como novedad con una semana de proyecciones previa y, en total, se proyectarán 150 películas seleccionadas de las más de 2.000 recibidas.

Entre las propuestas que se podrán ver figura "Creatura", dirigida por Elena Martín, protagonista de "Suc de Síndria", que todavía no ha llegado a los cines.

"Unicorns" de Àlex Lora y con papel principal de Greta Fernández, "Sica", de Carla Subirana, o "Els encantants" de Elena Trapé son otras de las piezas que concursan en el Cerdanya Film Festival.

El director de la cita, Jordi Forcada, ha explicado este lunes que tienen cabida "películas de origen diverso a nivel de procedencia geográfica, obras inéditas o muy poco habituales en salas de cine comercial, obras que experimenten con los lenguajes y las técnicas cinematográficas y las producciones que reflejan las diferentes maneras de entender el mundo".

La mitad de piezas escogidas tienen a mujeres como guionistas o directoras y también se observa la paridad en los comités de selección y en toda la organización.

El festival, que cuenta con un presupuesto de 150.000 euros, busca consolidarse como referencia audiovisual de la región transfronteriza España-Andorra-Francia y ofrecer, según Forcada, "un cine fresco, nuevo y arriesgado". EFE