

El Museu de Llivia i la Universitat d'Estiu col·laboren en un nou curs

► El programa tractarà la influència a la Cerdanya de la guerra entre Espanya i França del 1659

REDACCIÓ. LLÍVIA

■ La Universitat d'Estiu Ramon Llull de Puigcerdà i l'Ajuntament de Llivia col·laboraran per primera vegada per desenvolupar un curs sobre els efectes i la influència de la guerra entre Espanya i França l'any 1659 a la Cerdanya. El curs, anomenat «La pau dels Pirineus (1659): un llarg conflicte internacional i la seva repercussió sobre la Cerdanya», es divideix en dues parts. La primera es desenvoluparà a una de les aules de l'institut Pere Borrell, de Puigcerdà. La segona part tindrà com a escenaris el Museu de Llivia i les fites frontereres que hi ha en el territori llivienç –dimecres, 12 de juliol.

«És la primera vegada que col·laborem amb la universitat d'estiu. El museu acollirà els alumnes inscrits al curs i des d'aquest servei els oferirem una visita guiada. Després, acabarem la visita a l'exterior i portarem els participants a fer un recorregut per les fi-



L'Ajuntament de Llivia amb el museu al costat

MUSEU DE LLÍVIA

tes, de la 14 a la 21», explica el director del servei, Gerard Cunill. «A cadascuna d'elles hi detallarem una història, un fet o una anècdota. En aquest sentit, també es parlarà dels tractats de Baiona i la delimitació de la frontera», revela Cunill. Aquesta serà una activitat que es farà conjuntament amb el director del curs de la universitat

És la primera vegada que la Universitat d'Estiu de Puigcerdà i el museu col·laboren en l'elaboració d'un curs

d'estiu, el doctor puigcerdanenc Xavier Gil i Pujol.

El curs és de 8 hores. Com detalla el programa, «la pau dels Pirineus de 1659 va posar fi a una llarga guerra entre França i Espanya, iniciada el 1635, i va comportar la redistribució d'alguns dominis entre els dos contendents. França va retenir el Rosselló i una part de la Cerdanya, causant, doncs, la divisió de la comarca. El traçat de la frontera va ser ratificat per mitjà dels acords de Baiona de 1856-1868, que van establir les fites que el marquen, així com les corresponents a l'enclavament de Llivia».

El periodista Enric Calpena serà l'encarregat de l'acte inaugural. Serà el dia 10, a les 20.15 h, a la sala d'actes del Museu Cerdà, amb la conferència «El cansament del món: mil·lenarisme en l'alta edat mitjana i en l'actualitat», amb entrada lliure. També hi haurà l'actuació de la Coral de la Capella de Santa Maria de Puigcerdà.