

Pirineus Digital, 28/06/23

El Museu de Llivia col·labora per primera vegada amb la Universitat d'Estiu Ramon Llull de Puigcerdà

El servei museístic intervé en el curs "La Pau als Pirineus (1659): un llarg conflicte internacional i la seva repercussió sobre la Cerdanya"



Gerard Cunill al Museu de Llivia. / MUSEU DE LLIVIA

REDACCIÓ (Llívia).- "La Pau dels Pirineus (1659): un llarg conflicte internacional i la seva repercussió sobre la Cerdanya" és un dels cursos que, aquest any, ha programat la Universitat d'Estiu Ramon Llull de Puigcerdà. El curs està dividit en dues parts. La primera es desenvoluparà a una de les aules de l'Institut Pere Borrell, de Puigcerdà –dimarts, 11 de juliol–. La segona part té com a escenaris el Museu de Llivia i les fites frontereres que hi ha en el territori llivienç –dimecres, 12 de juliol–.

"És la primera vegada que col·laborem amb la universitat d'estiu. El museu acollirà els alumnes inscrits al curs i des d'aquest servei els oferirem una visita

guiada. Després, acabarem la visita a l'exterior i portarem els participants a fer un recorregut per les fites, de la 14 a la 21", ha explicat el director del servei, Gerard Cunill. "A cadascuna d'elles hi detallarem una història, un fet o una anècdota. En aquest sentit, també es parlarà dels tractats de Baiona i la delimitació de la frontera", ha revelat Cunill. Aquesta serà una activitat que es farà conjuntament amb el director del curs de la universitat d'estiu, el doctor puigcerdanenc, Xavier Gil i Pujol.

El curs "La Pau dels Pirineus (1659): un llarg conflicte internacional i la seva repercussió sobre la Cerdanya" és de vuit hores. Com detalla el programa, "la Pau dels Pirineus de 1659 va posar fi a una llarga guerra entre França i Espanya, iniciada el 1635, i va comportar la redistribució d'alguns dominis entre els dos contendents. França va retenir el Rosselló i una part de la Cerdanya, causant, doncs, la divisió de la comarca. El traçat de la frontera va ser ratificat per mitjà dels acords de Baiona de 1856-1868, que van establir les fites que el marquen, així com les corresponents a l'enclavament de Llivia".