

La 29a edició de FEMJazz! aposta fort pel talent femení



Mariona Callís actuarà dissabte a la tarda amb el seu grup a La Muralla CEDIDA PER L'ARTISTA.

El Taller de Música de Banyoles ha organitzat la 29a edició del FEMJazz!, el Festival d'Emergències Musicals de Banyoles, que tindrà lloc el divendres 26 i el dissabte 27 de maig, amb una presència femenina "més accentuada que mai". "Des de fa uns anys, el Taller de Música procura que a la programació hi hagi paritat de gènere i que el festival contribueixi a visibilitzar les dones de l'escena jazzística catalana, una fita que no sempre s'ha assolit", afirmen els organitzadors. En aquesta edició, s'hi presentaran tres discos publicats aquest any de projectes liderats per dones compositores. Divendres, després de l'actuació del

guitarrista veneçolà Juanma Trujillo a l'Espai Eat Art (20 h), la trompetista i cantant bagenca Alba Careta presentarà el seu tercer disc, *Teia* (Microscopi, 2023), amb sis cançons originals i dues versions –Un núvol blanc, de Lluís Llach, i A voltes en el cor, de Toti Soler–, a l'Auditori de l'Ateneu (22 h, 10 euros), amb el seu quintet. I el dissabte, dins dels concerts gratuïts que tindran lloc durant tot el dia a l'espai obert de La Muralla, la cantant barcelonina Helena Camps estrenarà les cançons del seu primer disc en solitari, *Viu* (Microscopi, 2023), en un concert a les 15.30 h en format de trio, i la trombonista egarenca Alba Pujals presentarà la seva *Apologia* (The Changes, 2023), el seu debut com a líder, al capdavant del seu quartet, a les 17 h.

A més, després de les actuacions de Camps i Pujals, a les 18.30 h pujarà al mateix escenari el Mariona Callís Grup, formació liderada per aquesta jove cantant de Porqueres, que també és membre del grup de pop-rock Oxigen. De fet, aquesta actuació és la part pràctica del seu treball de recerca de batxillerat, i el repertori estarà format per versions d'interprets femenines. El seu grup es completa amb David Llop, saxo; Fiona Riudavets, trompeta; Sara Geli, baix; Marçal Rubió, guitarra; Joan Matacàs, bateria, i Albert Casals, teclats. Tot seguit hi tindrà lloc una jam session.

De fet, les actuacions a La Muralla duraran de bon matí fins passada la mitjanit. Començaran amb l'espectacle familiar *La bruixa del jazz*, d'En Clau de Clown, i els jocs de *Rejuga* (10.30 h) i continuaran amb les actuacions dels combos de les escoles de música de Palafrugell, Torroella i Banyoles.

El Millor Sextet A les 13.30 h, hi actuarà El Millor Sextet, una formació creada per Els Millors Festivals [<http://www.instagram.com/elsmillorsfestivals/>], recent unió de sis petits festivals de jazz catalans, cadascun dels quals aporta un músic a aquest sextet. Banyoles està representada pel saxofonista Martí Cabarrocas. Dissabte al vespre també actuaran a La Muralla els grups Black Flower i Lessus, i la nit s'allargarà amb Saiqel Deejay.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 23-05-2023, Pàgina 25

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2292342-la-29a-edicio-de-femjazz-aposta-fort-pel-talent-femeni.html>